



ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

ہمدرد نونہال جولائی ۲۰۱۴ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

جاگو جگاؤ	۴	شہید حکیم محمد سعید
پہلی بات	۵	مسعود احمد برکاتی
روشن خیالات	۶	نغمے نگار
حمید باری تعالیٰ	۷	محمد مشتاق حسین قادری
رمضان المبارک اور اخلاقی تربیت	۱۱	نسرین شاہین
علم (نظم)	۱۲	حبیب سیفی، دہلی
آج سے مصوری سیکھیں	۲۳	غزالہ امام
علم در پیچے	۲۵	کتب و ادب نونہال
گرمی (نظم)	۲۶	حضرت جوش ملیح آبادی
مسکراتی لکیریں	۳۱	ادارہ
نونہال خبرنامہ	۵۲	ادارہ
نونہال ادیب	۵۳	نغمے نگار والے
گھر اور گھونٹلا	۶۳	روشن سمائل، رمل

کیو تر یا فرشتہ

بقلم محسن

ایک نونہال کا دل چپ واقعہ جس سے پہلا زور دکھاتا تھا

بلی کا نکل

مسعود احمد برکاتی

انسانوں کی طرح بولنے والی ایک بلی کی بہت مزے دار کہانی

بھالو کا احسان

محمد اقبال شمس

جنگل میں ایک اجنبی بھالو کے آنے سے سب جانور پریشان تھے

بہارِ نونہال جولائی ۲۰۱۳ء

۳۰

واحد بھائی کی کارستانی

نوشاد عادل

اس بار واحد بھائی نے ایک
کیس اپنے ہاتھ میں لیا ہے۔
ایک کلکستانی تحریر

۷۱

غزور کا سر

جادید اقبال

میں نے بھی کسی کی مدد نہیں کی تھی
بھراؤ ایک دن غزور سے مدد مانگتی پڑی

۱۱۳

بلا عنوان انکساری کہانی

سمیعہ ظفر مسکن

اس مسکراتی تحریر کا عنوان بتا کر
ایک کتاب انعام میں حاصل کیجیے

۷۰ زرینہ شبیل

۷۷ شمس القمر عاکف

۷۸ ننھے مزاج نگار

۸۱ خوش ذوق نونہال

۸۴ سلیم فرخی

۸۵ مسعود احمد برکاتی

۸۸ میڈلنگ نگار، حیات محمد بھٹی

۹۱ ننھے آرٹسٹ

۹۲ ادارہ

۱۰۶ سعید عبدالخالق بھٹہ

۱۰۹ نونہال پڑھنے والے

۱۱ ادارہ

۱۱ ادارہ

۱۲۰ ادارہ

ننھی مصورہ

آمدِ رمضان (نظم)

ہنسی گھر

بیت بازی

معلومات افزا - ۲۲۳

میں بہرا ہوں

بہارِ نونہال اسمبلی

نونہال مصور

تصویر خانہ

عباسی حکمراں

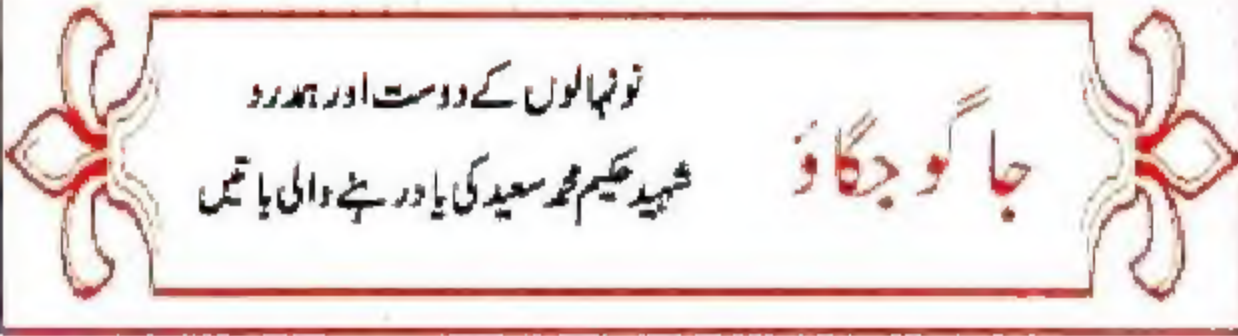
آدمی ملاقات

جوابات معلومات افزا - ۲۲۱ ادارہ

انعامات بلا عنوان کہانی

نونہال لغت

بسم الله الرحمن الرحيم



نونہال ہر ملک اور ہر قوم کی دولت ہوتے ہیں۔ مستقبل کے لیڈر اور مستقبل کے معمار وہی ہوتے ہیں۔ وہی ملک کے آئندہ وارث اور پرانی نسل کے جانشین ہوتے ہیں، اس لیے ہر ملک اور ہر قوم کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے نونہالوں کی صحت کا خیال رکھیں۔ انھیں بہتر سے بہتر تعلیم دیں اور سب سے ضروری بات یہ ہے کہ اپنی ثقافت کی روشنی میں ان کی ایسی تربیت کریں کہ ان میں سے محمد بن قاسم، صلاح الدین ایوبی، سر سید احمد خاں، ذاکر محمد اقبال اور محمد علی جناح جیسی شخصیتیں ابھریں۔

رمضان شریف کا بابرکت مہینا آیا ہے۔ نونہالوں کے کردار اور شخصیت کی تعمیر کے لیے یہ بہترین موقع ہے۔ اگرچہ امیر غریب، مزدورات سب کا روزہ رکھنا بہت ہی اچھی بات ہے، لیکن نونہالوں کے روزے کی اور بات ہے۔ ان کے صوم و صلوٰۃ کی انگ شان ہے۔ کتنے اصرار سے اور کتنی عقیدت سے وہ اپنی امی سے کہتے ہیں کہ امی مجھے سحری کے لیے جلد دگائے گا۔ پھر ماشاء اللہ پانچوں نمازیں باقاعدگی سے باجماعت پڑھتے ہیں۔ عصر ہی سے وہ انٹاری کی چٹاری میں گھر والوں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ جب موقع ملتا ہے، تلاوت کرتے ہیں۔ ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس مبارک مہینے میں ختم قرآن کی سعادت حاصل کر لیں۔ یہ وہ مہینا ہے جس میں نونہال کوئی بے معنی لفظ منہ سے نہیں نکالتے۔ کسی سے اُلجھتے نہیں۔ پانچوں نمازوں کے لیے تازہ وضو کرتے ہیں۔ اپنے کپڑے اور اپنا بدن پاک صاف رکھتے ہیں۔ بزرگوں کی عزت کرتے ہیں اور جس کو مدد کی ضرورت ہو اس کی مدد کرتے ہیں۔

یہ تمام باتیں جو ہمارا دین سکھاتا ہے، کردار کے بنیادی پتھر ہیں۔ انھی پر کردار کی عمارت تعمیر ہوتی ہے۔ اگر تمام نونہال ان اچھی باتوں کو اپنی عادت بنالیں اور ان کے ماں باپ اور استاد اس کام میں ان کی مدد کریں تو ہماری قوم کا مستقبل شان دار اور تابناک ہوگا۔

(ہمدرد نونہال فروری ۱۹۹۳ء سے لیا گیا)



اس مہینے کا خیال

سب سے بڑا خیال یہ ہے کہ
دوسروں کا خیال رکھو

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

شکریہ، بہت بہت شکریہ! آپ کو خاص نمبر پسند آیا۔ ہمیں آپ کی تعریفوں سے خوشی ہوئی۔ ایک بات بتا دوں! ہم تو ہمدرد نو نہال کے ہر شمارے کو خاص نمبر ہی سمجھتے ہیں اور اسی انداز سے، اسی لگن سے محنت کرتے ہیں۔ اچھی اچھی کہانیاں تلاش کرتے ہیں۔ ہم اپنے لکھنے والے دوستوں سے بھی کہیں چاہتے ہیں کہ وہ ہمدرد نو نہال کے لیے بہترین کہانیاں لکھ کر دیں۔ آج کل بعض لکھنے والے دوست ذرا مختلف قسم کی کہانیاں لکھنے لگے ہیں۔ نو نہالوں کے لیے کہانیاں دل چسپ ہونے کے ساتھ ساتھ محبت اور دوستی کے پیغام والی ہونی چاہئیں۔ ہم ایسی ہی کہانیوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ لڑائی، جھگڑے، دشمنی، نفرت اور بُرے جذبات کے کرداروں والی کہانیاں ہمدرد نو نہال میں شائع نہیں کرتے، ہاں ہمدردی اور ایک دوسرے کی مدد، قربانت اور شفقتی اظہار سے کہانیوں میں لطف پیدا ہوتا ہے۔ اچھا رمضان المبارک کا مہینا آ گیا۔ نیکیوں کا مہینا ہے۔ ہماری کوشش ہونی چاہیے کہ ہم اس مہینے میں زیادہ سے زیادہ نیک کام کریں، نیک کام کرنے والوں کی قدر کریں۔ نیک کام کی قدر کرنا بھی نیکی ہے۔

جو نو نہال "ہمدرد نو نہال" پڑھتے ہیں، ان کو اچھا لگتا ہے۔ ہر اچھی چیز کی طرح ہمدرد نو نہال بھی اپنے دوستوں کو پڑھوائیں۔ آپ کے حلقے میں جو نو نہال رسالہ خرید نہیں سکتے، ان کو پڑھنے کے لیے دیں۔ اس کی تحریروں کے بارے میں ان سے باتیں کریں۔ آپ کو بھی زیادہ مزہ آئے گا۔

☆

اچھا دوستو! خدا حافظ، باقی باتیں آئندہ مہینے میں ہوں گی۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : جولائی ۲۰۱۴ء

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں

روشن خیالات

علامہ اقبال

میں اپنے استاد کی تصنیف ہوں۔
مرسلہ: بیکر بہار، بکران، بلوچستان

محترمہ فاطمہ جناح

آزادی کی حفاظت قوانین سے نہیں،
جذبات عمل و ایمان سے ہوتی ہے۔
مرسلہ: تحریم خان، نارنگھ کراچی

شہید حکیم محمد سعید

جب بھی وقت ملے اسے سستی اور بے کاری
میں مت گزارو، اس کو کسی اچھے کام میں صرف
کرد، چاہے اپنے لیے ہی یا دوسروں کے لیے۔
مرسلہ: الطاف حسین کاگڑ، دھندور

الطافون

طلب علم میں شرم مناسب نہیں، کیونکہ یہ شرم
جہالت سے بہتر ہے۔ مرسلہ: عرشہ نوید، کراچی

ولیم کوپر

کوئی بھی آدمی خالی پیٹ وطن کی ترقی کے
لیے نہیں سوچ سکتا۔ مرسلہ: ناجیہ دبیم، کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

جس نے اپنے بھائی کو غلط مشورہ دیا،
اس نے خیانت کیا۔

مرسلہ: قمر ناز دہلوی، کراچی

حضرت عمر فاروقؓ

فتح اُمید سے نہیں، علم اور خدا پر یقین سے
حاصل ہوتی ہے۔

مرسلہ: محمد حسان رضا خان، دواہ کیسٹ

امام ابوحنیفہؒ

لاج کرنا مفلسی، بے غرض ہونا امیری اور
بدلتہ لینا مبر ہے۔ مرسلہ: نادیا اقبال، کراچی

شیخ سعدیؒ

دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبر
کے تاج کو دور پھینک دیتے ہیں۔
مرسلہ: قسمینہ اور لیس گھٹری، کراچی

مامون الرشید

مال جمع کرنا آسان، لیکن اس کی حفاظت کرنا
دشوار ہے۔ مرسلہ: کنول فدا حسین، بلوچہ کالونی

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال : ۲ جولائی ۲۰۱۳ء

حمدِ باری تعالیٰ

محمد مشتاق حسین قادری

محبت میں اپنی نلکا میرے مولا

مجھے جامِ وحدت پلا میرے مولا

کنہ کار ہوں میں، خطا کار ہوں میں

تو رحمت میں مجھ کو چھپا میرے مولا

تو رکھتا جہاں میں کبھی کا بھرم ہے

تو ہے بندہ پرور بڑا، میرے مولا

تو رحمت کا اپنی عطا کردے سایہ

ہر اک خوف سے تو بچا میرے مولا

تو برساتے مشتاق پر ابو رحمت

مصیبت سے اس کو بچا میرے مولا

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۷) جولائی ۲۰۱۳ء

کبوتر یا فرشتہ

دعا محسن

یوں تو عمر کے ساتھ ساتھ جس طرح انسان کے جسم کے مختلف اعضاء کم زور ہوتے جاتے ہیں، اسی طرح یادداشت بھی کم زور ہوتی جاتی ہے۔ اکثر ایک دو دن پہلے کی باتیں یاد نہیں رہتیں۔ قریبی ساتھیوں کے نام تک ذہن میں نہیں رہتے، لیکن کچھ یادیں اور باتیں اس طرح ذہن میں نقش ہو جاتی ہیں کہ برسوں بعد بھی یاد رہتی ہیں۔ ایسا ہی واقعہ ذہن پر نقش ہے، جیسے گل کی بات ہو۔

اس وقت ہماری عمر شاید آٹھ سال ہوگی۔ رمضان کا مہینا شروع ہوتے ہی ہمیں ضد ہو گئی کہ ہم بھی روزہ رکھیں گے۔ یہی بات تو یہ ہے کہ اس وقت روزے کے ثواب سے زیادہ ہماری نظروں میں مزے مزے کے کھانوں، طرح طرح کے شربت اور تحفے گھوم رہے تھے، جو ہم دوسرے بچوں کی روزہ کشائی کے موقع پر دیکھ چکے تھے۔

پچھلے سال تو باجی نے ہمیں ایک دائرہ کا روزہ رکھوا کر بہلا دیا تھا، لیکن اس بار ہم اڑ گئے کہ ہم ہر حال میں روزہ رکھیں گے۔ ہمارا آخری حربہ بھوک بڑتاں تھا، جس کے بعد اماں نے ہتھیار ڈال دیے۔ یہ طے پایا کہ ہماری روزہ کشائی کی تقریب جمعۃ الوداع کو ہوگی۔

اللہ اللہ کر کے وہ خوشی کا دن آپہنچا اور سحری کے وقت ہمیں اٹھا کر ہماری پسند کا مشرقیمہ، پراٹھا، دودھ چلیبی اور کھجلا کھلایا گیا۔ فجر کی اذان سے کچھ پہلے ہم نے ایک گلاس دودھ اور پیا اور نماز پڑھ کر دادی کے ساتھ سو گئے۔

اس دن دن بجے تک کسی نے ہمیں نہیں اٹھایا۔ آنکھ کھلنے کے بعد ہم عادت کے مطابق داش روم میں جا کر برش کرنے لگے، تاکہ جلد سے جلد ناشتے کی میز پر پہنچ جائیں۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال بز ۸ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

برش کرتے میں خیال آیا کہ آج تو ہمارا روزہ ہے۔ یہ خیال آتے ہی ہمیں پیاس اور بھوک محسوس ہونے لگی۔ باجی نے مشورہ دیا کہ کچھ دیر سپارہ پڑھ کر ہم ان کے ساتھ لوڈو یا کیرم کھیل لیں۔ ہر کوئی کوشش کر رہا تھا کہ ہمارا ادھیان بٹا رہے۔

دو بجے تک کا وقت ہم نے کھیل میں گزار دیا۔ اب ہمیں پیاس کی شدت محسوس ہو رہی تھی۔ امی کے منع کرنے کے باوجود ہم لان میں اُلی کے درخت میں پڑے جھولے میں جھولنے چلے گئے۔

اب چار بج چکے تھے۔ ہمیں چکن کے کپڑے کا سفید گربا اور سفید شلوار پہنائی گئی۔ باورچی خانے سے مختلف کھانوں کی خوش بوؤں نے ہماری بھوک میں اور اضافہ کر دیا۔ ہم ٹہلتے ہوئے مالی بابا رحمہ کے کوارٹر میں چلے گئے اور بابا نے ہمارے اصرار پر پیلے دیو کی کہانی سنانا شروع کر دی۔ آج ہمارا دل کہانی میں نہیں لگا اور ہم نے بابا سے کہا: ”بابا! ہمیں بہت پیاس لگ رہی ہے۔“

بابا نے کہا: ”کا کو بیٹا! باہر نیم گے بیچ کے نیچے دھرا ہے۔ گلاس نکال کر منہ پر چھپا کا مار لو۔ چاہو تو گھٹی بھی کر لو، مگر ادھیان رہے کہ پانی حلق میں نہ جائے۔“ ہم نے باہر جا کر مکے سے پانی نکالا۔ منہ پر چھپا کا مار کر ہم نے سوچا کہ اگر ایک گھونٹ پانی پی لیا جائے تو یہاں کون دیکھے گا۔ دھڑکتے دل سے ہم نے جیسے ہی گلاس اپنے ہونٹوں کے قریب کیا تو نیم کی شاخ پر بیٹھا ایک سفید کبوتر جھپٹا اور گلاس ہمارے ہاتھ سے چھوٹ کر دور جا گرا۔

اسی دوران باجی ہمیں تلاش کرتی ادھر آئیں اور ہمیں گود میں اُٹھا کر لان میں لے گئیں، جہاں ہماری روزہ کشائی کی تقریب منعقد تھی اور سارے مہمان جمع تھے۔ دسترخوان پر دی بڑے، کئی قسم کے پکڑے، آلو کی چاٹ، چھولوں کی چاٹ، بے شمار پھل

ماہ نامہ ہمدردونو نہال : جولائی ۲۰۱۴ میں

اور کئی قسم کے شربت رکھے ہوئے تھے۔ اب مغرب کی اذان میں صرف پانچ منٹ باقی تھے۔ دادی نے ہم سے کہا: ”بیٹا! درود شریف پڑھو۔“ درود شریف پڑھنے سے ہمیں سکون سا محسوس ہوا۔ سامنے رکھے ریڈیو پر روزہ کھولنے کی دعا کے بعد اذان شروع ہوئی اور ہم نے کھجور سے اپنا پہلا روزہ کھول لیا۔

آج نصف صدی کے بعد بھی جب ہمیں اس سفید کبوتر کا خیال آتا ہے تو لگتا ہے کہ شاید وہ کوئی فرشتہ تھا، جس نے ہمیں ایک بڑے گناہ سے بچا لیا۔ ☆

آپ کی تحریر کیوں نہیں چھتی؟

اس لیے کہ تحریر: ● دل بہت نہیں تھی۔ ● ہاتھ نہیں تھی۔ ● طویل تھی۔ ● کچھ الفاظ میں نہیں تھی۔ ● صاف صاف نہیں لکھی تھی۔ ● پٹیل سے لکھی تھی۔ ● ایک سطر چھوڑ کر نہیں لکھی تھی۔ سطر کے درمیان طرف لکھی تھی۔ ● نام اور پتا صاف نہیں لکھا تھا۔ ● اصل کے بجائے فونو کاپی بھیجی تھی۔ ● نوٹہالوں کے لیے مناسب نہیں تھی۔ ● پہلے کہیں پہنچ چکی تھی۔ ● مطلوبی تحریروں کے بارے میں نہیں لکھا تھا کہ معلومات کہاں سے لی ہیں۔ ● نصابی کتاب سے بھیجی تھی۔ ● چھوٹی چھوٹی کئی چیزیں مثلاً شعر، لطیفہ، اقوال وغیرہ ایک ہی سطر پر لکھے تھے۔

تحریر چھپوانے والے نوٹہال یاد رکھیں کہ

● ہر تحریر کے لیے نام پتا صاف صاف لکھا ہو۔ ● کاغذ کے پورے پورے ٹکڑے ہرگز نہ لکھیے۔ ● تحریر جیسے سے پہلے پتہ بھیجیں کہ ”کیا یہ چھپ جائے گی؟“ ● مختصر صاف لکھی ہوئی تحریر کے بارے میں جلد آتی ہے۔ ● لکھ کسی بڑے سے اصلاح کر کے بھیجیں۔ ● نوٹہال مصور کے لیے تصویر کم از کم کاپی سائز کے سفید سونے کاغذ پر گھر سے دو گوں میں بنی ہو۔ ● تصویر کے اوپر نام نہ لکھیے بلکہ تصویر کے نیچے لکھیے۔ ● تصویر خانہ کے لیے بھیجی گئی تصویر میں جب دہریں مسترد کر دیتے ہیں تو وہ ضائع ہو جاتی ہیں۔ وہ ایسی منگوا چاہتے ہوں تو پتے کے ساتھ جو اصل کاغذ ساتھ بھیجیں۔ ● تصویر کے نیچے پتہ کا نام اور گھر کا نام ضرور لکھیے۔ ● بہت بلائی کا ہر شعر الگ کاغذ پر ٹھیک ٹھیک لکھ کر شاعر کا صحیح نام ضرور لکھیے۔ ● کسی گھر کے لیے ہر لطیفہ الگ کاغذ پر لکھیے۔ ● لطیفے گھر سے پہلے نہ ہوں۔ ● اہل خیالات کے لیے ہر قول الگ کاغذ پر لکھیے۔ ● قول بہت مشکل نہ ہو۔ ● علم و ریچ کے لیے جہاں سے بھی کوئی نکلوا لیا ہو اس کا حوالہ اور مصنف کا نام ضرور لکھیے۔ ● تحریر کسی مخصوص فرستے، طبقے یا نکل قانون کے خلاف نہ ہو۔ ● طنز یہ اور مزاحیہ مضمون شاکست ہو، کسی کا مذاق اڑانے یا دل دکھانے والا نہ ہو۔ ● نوٹہال بلا عنوان کہانی نہ بھیجیں۔ ● تحریر کی نقل اپنے پاس رکھیے تاکہ چھپنے کے بعد مل کر دیکھ سکیں کہ تحریر میں کیا کیا تبدیلی کی گئی ہے۔ ● اشاعت سے معذرت میں صرف کہانیوں اور مضامین کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ● باقی چھوٹی چھوٹی تحریریں نا قابل اشاعت ہونے پر ضائع کر دی جاتی ہیں۔ ● تحریر تصویر وغیرہ ارسال کرنے کا طریقہ وہی ہے جو خط بھیجنے کا ہے۔ ● کوہن اور کسی بھی تحریر پر صرف ایک نام لکھیے۔ ● اچھی تحریر لکھنے کے لیے زیادہ مطالعہ اور مسلسل محنت بہت ضروری ہے۔ (ادارہ)

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال ۱۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

رمضان المبارک اور اخلاقی تربیت

نسرین شاہین

اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے مہینے میں مسلمانوں پر روزے فرض کیے، روزہ ایک عظیم عبادت ہے، جو باعثِ صحت بھی ہے اور تربیت بھی۔ روزے کا مقصد ہماری اخلاقی تربیت ہے، تاکہ ہم نیک اور اچھے انسان بن جائیں۔ روزہ رکھنے سے صحت بھی بہتر ہوتی ہے، کیوں کہ روزہ رکھنے سے جسم کی کثافتیں دور ہو جاتی ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”ہر چیز کی ایک زکوٰۃ ہوتی ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔“

روزے رکھنے والے بھی اس کے لیے گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی یہ آسانی ہوگئی کہ اسکولوں کی چھٹیاں ہیں۔ اس کا مقصد یہ ہرگز نہیں ہے کہ سارا دن آرام کرتے یا ٹی وی، کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے رہیں، بلکہ اس آسانی کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ روزہ رکھیں، نمازیں اور تراویح ادا کریں، زیادہ سے زیادہ قرآن پاک کی تلاوت کریں اور اچھی اچھی کتبیں پڑھیں۔

ان سب کاموں کے ساتھ ساتھ اپنے اسکول کا کام بھی کریں، تاکہ اسکول کھلنے پر کسی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ جو بچے اپنا وقت ضائع نہیں کرتے وہ بہت سارے کام کریتے ہیں۔ وقت تو ویسے بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے اور رمضان میں تو خاص طور پر وقت کی قدر کرنے چاہیے۔ رمضان میں روزے، نماز اور قرآن شریف پڑھ کر اللہ کی خوش نودی حاصل کرنے سے روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے۔ جو جتنا قرآن پڑھتا ہے، اتنا ہی وہ ثواب کماتا ہے۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ قرآن پاک کو سمجھ کر پڑھیں۔

رمضان المبارک رحمتوں، برکتوں، سعادتوں اور نعمتوں کا مہینا ہے۔ اس کی ہر

ماہ نامہ ہمدردوں نے ہال : : : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سماعت قیمتی ہے، اس سے بہت زیادہ وقت سونے یا وقت ضائع کرنے والے دوسرے کاموں کے بجائے عبادت اور اچھے کاموں میں گزریں تو رمضان کی برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ صرف روزہ، نماز و قرآن پڑھنا ہی عبادت نہیں، بلکہ ہر اچھا اور نیکی کا کام عبادت کا درجہ رکھتا ہے اور ہر وہ کام جو دوسروں کو فائدہ پہنچائے، نیکی کا کام ہے۔

رمضان المبارک میں روزہ رکھنے، عبادت میں وقت گزارنے اور دیگر ضروری کام کرنے کے ساتھ ساتھ رمضان میں عید کی تیاری بھی کی جاتی ہے۔ روزے پورے ہونے پر عید الفطر روزے دہروں کا انعام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عید کی صبح خوشی روزے داروں کو حاصل ہوتی ہے۔ روزے میں انسان کی تربیت ہوتی ہے۔ بُرائیوں سے پرہیز اور نیکیاں حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ بھوک پیاس کی وجہ سے غریبوں اور مسکینوں کی بھوک پیاس کا خیال رہتا ہے اور ان سے ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے یہ جذبہ ہمیشہ رہنا چاہیے، تاکہ غریبوں کی مدد کی جاتی رہے۔

انسان کو کبھی خوشی اسی وقت حاصل ہوتی ہے جب ہم کسی مستحق کی مدد کرتے ہیں۔ عید کے معنی بھی خوشی کے ہیں۔ رمضان کے ساتھ ہی عید الفطر کی تیاری بھی شروع ہو جاتی ہے اور یہ تیاری چاند رات تک جاری رہتی ہے۔ عید کی تیاریوں میں کپڑے، جوتے اور دوسری چیزوں کے ساتھ ساتھ دوستوں کو دینے کے لیے کارڈز اور تحائف بھی شامل ہوتے ہیں۔ تمام بچے عید کی تیاری بڑے جوش و خروش کے ساتھ کرتے ہیں۔ خوشی ان کے چہروں سے ظاہر ہوتی ہے، کیوں کہ ایک مہینے کی عبادت اور تربیت کے بعد عید کی صورت میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے انعام جو مہتا ہے۔

جن بچوں نے رمضان کے روزے رکھے، خوب دل لگا کر نمازیں ادا کیں اور

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۱۲ : جولائی ۲۰۱۴ء

خوب قرآن پڑھا، ساتھ ہی برائیوں سے بچنے کی تربیت بھی حاصل کی تو یقیناً نصیب عید کی
چچی خوشی حاصل ہوتی۔ زیادہ تر بچے تو نئے کپڑے اور جوتے پہن کر عید کی خوشی حاصل
کرتے ہیں، لیکن یہ صرف عارضی خوشی ہوتی ہے جو عید کے دن تک ہی محدود رہتی ہے۔
جوں ہی عید کے دن گزرے، کپڑے جوتے پرانے ہوتے اور عید کی خوشی بھی ختم ہوتی۔

چچی خوشی حاصل کرنے کی تربیت رمضان میں ہوتی ہے۔ اگر ہم اس تربیت کا فائدہ نہ
اٹھائیں تو یہ تربیت ضائع جائے گی۔ ہمیں رمضان کی تربیت سے عید کی چچی اور دیر پا خوشی
حاصل کرنی ہے تو اپنے غریب دوستوں کو عید کی خوشی میں شریک کریں۔ تعاون، خصوصاً
محبت، خدمت اور دوستی میں جو محوہ ہے وہ کسی اور چیز میں نہیں۔

روزہ، نماز، قرآن اپنی جگہ ہم روحانی خوشی سے بھی سرشار ہوتے ہیں۔ کسی بھی
مستحق، غریب انسان کی ضرورت پوری کرنے سے، اس کی جائزہ دہ کرنے سے اور اسے
اپنی خوشیوں میں شریک کرنے سے جو مسرت ملتی ہے اس کا احساس بہت طویل عرصے تک
قائم رہتا ہے۔ خوشیاں بانٹنے سے بڑھتی ہیں، اس لیے رمضان میں روزے بھی رکھیں،
عبادت بھی کریں اور عید کی تیاری کریں اور اس تیاری میں اپنے غریب رشتے داروں،
پڑوسیوں اور دوستوں کا بھی خیال رکھیں، تاکہ عید الفطر کے دن روزوں کا انعام بھی ملے
اور چچی خوشی بھی حاصل ہو۔ عید کا دن گلے شکوے بھلنے کا دن بھی ہے۔ اپنے دوستوں
سے کوئی ناراضگی ہے تو اسے دور کریں۔ عید کے دن ان سے ملنے چلے جائیں۔ گلے ملنے
سے دل کی کدورتیں دور ہو جاتی ہیں، ہذا اپنے ناراض دوستوں کو منا میں اور ہاں! خود بھی
من جائیں یہی عید کا پیغام بھی ہے۔ آپ سب کو ہماری طرف سے ”ہیشگی عید مبارک۔“

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: جولائی ۲۰۱۳ مہر

حبیب سیفی، دہلی

علم

کام اچھے کرو ، نیک صالح ہو
بچ وقت نمازیں ادا تم کرو

ہے ضروری یہ اوست کہ قرآن پڑھو
علم و فن کی ، سحر جہتو بھی کرو

سب زبانوں کے تم ترجمے بھی پڑھو
چاہے ہو ترقی تو پڑھتے رہو

زندگی کے لیے چاہیے کچھ ہنر
جو سکھائیں نصیب ، قدر ان کی کرو

کامرانی کا ہے سہارا زینہ بھی
قول زریں ہے یہ ، جاہلوں سے بچو

مفسر و خواص کے ہیں کچھ چہرے
ہر کسی سے فقط عاجزی سے

سب کے دل کی دعائیں میں کی نصیبیں
عم حاصل کرو اور آگے پڑھو

حرف حق پر ہر زندگی ہو سہ
ہے دعا یہ میری اور ترقی کرو

ماہ نامہ بہمدرد و نونہال : ۱۳ : جولائی ۲۰۱۳ء میری

بھالو کا احسان

محمد اقبال ٹرسٹ

افریقا کے علاقے میں ایک گھنا جنگل آباد تھا، جہاں قسم قسم کے جانور اور پرندے اپنی اپنی زندگیوں میں مگن تھے۔ جنگل کے ایک طرف دریا بہتا تھا، جو جانوروں کے پیاس بجھانے کے کام آتا تھا۔ زندگی یوں ہی روں دواں تھی کہ ایک بھالو نہ جانے کہاں سے اس جنگل میں آ گیا۔ انجان جگہ پہ وہ کچھ سہا سہا دکھائی دیتا تھا۔ وہ جہاں سے گزرتا تھا، جنگل کے دوسرے جانور اسے پریشان نظروں سے دیکھتے تھے۔ بندروں نے تو حد ہی کر دی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر پیچھے اور ایک درخت۔ دوسرے درخت پر چھلٹکیں لگاتے۔ گویا وہ اپنی پریشانی کا اظہار کر رہے ہوں۔

اچانک ایک لومڑی کی نظر بھالو پر پڑی تو وہ جنگل کے بادشاہ شیر کی خدمت میں حاضر ہوئی اور بولی: "اے جنگل کے بادشاہ ایک انجان بھالو نہ جانے کہاں سے آپ کی ریاست میں آ گیا ہے۔"

شیر بولا: "ٹھیک ہے، تم اس پر نظر رکھو، کہیں وہ بڑی جنگل کا کوئی حاسوس نہ ہو۔" لومڑی ادب بجالاتے ہوئے بولی: "جو حکم جنگل کے بادشاہ! یہ کہہ کر وہ بھالو کی ٹوہ میں لگ گئی۔"

بھالو، انجان راستوں پر یونہی چلا جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر درخت پر لگے شہد کے ایک چھتے پر گئی۔ شہد بھالو کی مرغوب غذا ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ چھتے کے قریب پہنچا اور کبھی رانی سے کہا: "اے رانی! سفر کرتے کرتے میں بہت تھک

ماہ نامہ ہمدرد نو نہاب : ۱۵ : جولائی ۲۰۱۴ء

گیا ہوں اور بھوک سے بُرا حال ہے۔ کیا مجھے تھوڑا شہد مل سکتا ہے؟

پہلے تو اس نے بھالو کو عجیب نظروں سے دیکھا اور پھر بولی: ”واہ! کیا خوب بات
کئی۔ ہماری مزدور کھیاں اتنی محنت اور مشقت سے پھولوں کا رس حاصل کر کے شہد تیار کرتی
ہیں اور ہم تمہیں اتنی آسانی سے دے دیں۔ جاؤ اپنا راستہ ٹاپو۔“

یہ سن کر بھالو مایوس ہو کر گئے بڑھ گیا۔

لومڑی نے سارا دن بھالو پر نظر رکھی تھی۔ چٹک س کی خضر یک موئے تازے
خرگوش پر پڑی۔ لومڑی کو بھی بہت بھوک لگ رہی تھی۔ موئے تازے خرگوش کو دیکھ کر اس
کے منہ میں پانی جڑ آیا۔ وہ فوراً اس کے پاس آئی اور مکاری سے بولی: ”اے جنگل کے
سب سے تیز دوڑنے والے خرگوش! تم کتنے خوب صورت اور صحت مند ہو۔ تمھاری رفتار تو
ایسی ہے کہ چیتا بھی مات کھ جائے۔“
اپنی تعریف سن کر خرگوش کی گردن اٹھ گئی۔

لومڑی دوبارہ بولی: ”دیکھو میری ٹانگ پر جوت لگائی ہے اور مجھے چلنے میں کافی
دقت محسوس ہو رہی ہے اور مجھے گھر جلدی پہنچنا ہے۔ میرے کچھ مہمان آ رہے ہیں۔ کیا تم
مجھے سہارا دے کر میرے گھر تک پہنچا سکتے ہو؟“

خرگوش نے جو اپنی تعریف سن کر پھولے نہیں سارہا تھا، فوراً رضا مندی ظاہر کر دی۔
اس سے پہلے کہ خرگوش لومڑی کے قریب آتا اور وہ خرگوش کو دبوچتی، بھالو جو
قریب ہی کھڑا یہ سب دیکھ رہا تھا، فوراً بولا: ”اے نادان خرگوش! اپنی جھوٹی تعریف
سن کر خوش نہ ہو۔ کیا تجھے اس کے سب سے چھپی مکاری محسوس نہیں ہوئی؟ اس کی ٹانگ پر

نامہ ہمدردی نہ ہال: ۱۶ جولائی ۲۰۱۳ء



کوئی چوٹ نہیں، بلکہ یہ مکار اپنی میٹھی میٹھی باتوں سے تجھے درغلا کر آسانی سے شکار کرنا چاہتی ہے۔“

یہ کہہ کر بھالو تیزی سے لومڑی کی طرف پکا۔ لومڑی تیزی سے بھاگتی ہوئی درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گئی۔ بھالو فرگوش سے بولا: ”دیکھا تم نے، وہ جھوٹی تھی۔ یہ درکھو تمہارے منہ پر تمہاری تعریف کرنے والا خوشامدی ہوتا ہے یا جھوٹ۔ اصل تعریف تو وہ ہوتی ہے جو تمہارے پیٹھ پیچھے کی جائے۔“ فرگوش اس کی باتوں کو سمجھ گیا اور اسے احسان مند نظروں سے دیکھتا ہوا اپنے گھر کی طرف چلا گیا۔

لومڑی کو بھالو پر بے حد غصہ تھا۔ بھالو نے اس کا شکار چھینا تھا۔ اب وہ اس سے بدلہ لینا چاہتی تھی۔ وہ فوراً شیر کی خدمت میں حاضر ہوئی اور گڑ گڑاتے ہوئے بولی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (بے اے) جولائی ۲۰۱۳ء



بادشاہ سلامت! آج تو حد ہو گئی۔ اس بھالو نے میرے ہاتھ آیا ہوا شکار بھگا دیا۔ جب میں نے اس سے کہا کہ میں تمہاری شکایت شیر بادشاہ سے کروں گی تو کہنے لگا کہ میں کسی بادشاہ شیر سے نہیں ڈرتا۔ میں خود اس جنگل کا بادشاہ ہوں۔ میں کبھی بادشاہ کو نہیں مانتا۔ لومڑی نے شیر کو ورغلانے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا۔

یہ سن کر شیر غصے سے دباڑا اور بولا: "اس کو اس گستاخی کی سزا ضرور دوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔" یہ کہہ کر وہ لومڑی کے ساتھ غار سے باہر آیا اور بھالو کی تلاش میں لگ گیا۔ جلد ہی اسے بھالو نظر آیا۔ لومڑی چیخی: "بادشاہ سلامت! یہ رہا آپ کا گستاخ۔" شیر دباڑا: "تمہاری یہ مجال میری شان میں گستاخی کرو۔ تمہیں اس کی سزا ضرور ملے گی۔" یہ کہہ کر اس نے اپنا بچہ مار کر اسے زخمی کر دیا۔ یہ دیکھ کر لومڑی خوش ہو گئی۔

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال: ۱۹: جولائی ۲۰۱۳ء

دن گزر گیا تھا۔ رات ہو چکی تھی، مگر وہ رات اس جنگل کے باسیوں کے لیے
 نہایت خوف ناک تھی۔ اس رات ایسی صوفانی بارش ہوئی کہ جنگل کے بہت سے درخت
 گر گئے۔ چند پرند گھروں سے بے گھر ہو گئے۔ دن کا اُچلا ہونے والا تھا۔ رات بھر
 برسنے والی طوفانی بارش ختم چکی تھی۔ کل تک جو جنگل پرندوں کی چہچہاہٹ، کوئل کی کوک،
 بندروں کی چیخوں سے گونجتا تھا، آج خاموش تھا۔ بادشاہ شیر بھی اپنے غار میں کل کی
 طوفانی بارش سے بے خبر نیند سے بیدار ہو چکا تھا۔ وہ حسب معمول اپنے وقت پر بیدار ہوا
 تھا، مگر آج اسے پہلے کے مقابلے میں سورج کی روشنی کم محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جب غار
 کے دہانے کے پاس آیا تو ہکا بکا رہ گیا۔ غار کے دہانے پر ایک بڑا سے درخت گرا ہوا تھا۔
 صرف تھوڑی سی درز باقی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ غار میں سورج کی روشنی کم پہنچ رہی تھی۔ شیر
 کا باہر جانے کا راستہ بند ہو چکا تھا۔ جنگل بھر میں راج کرنے والا شیر سچ بے بس ہو کر کسی
 کی مدد کا محتاج ہو گیا تھا۔ اتفاق سے لومڑی بھی غار کے نزدیک پہنچی۔ اچانک شیر کو درز
 میں سے لومڑی کا چہرہ نظر آیا۔ وہ زور سے بولا: ”اس درخت کو فوراً یہاں سے ہٹاؤ،
 تاکہ میں یہاں سے نکل سکوں۔“

لومڑی کھنستے ہوئے بولی: ”اے بادشاہ سلامت! آپ کو تو معلوم ہے کہ
 میری طبیعت آج کل کچھ ٹھیک نہیں رہتی ہے۔ بہت تھکتا ہوا ہوں۔ میں بھلا درخت
 کو کیسے ہٹا سکتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ فوراً وہاں سے رُفو چکر ہو گئی۔ اس نے مکاری سے
 اپنی جان چھڑائی۔

اتفاق سے بھالو بھی وہاں پہنچ گیا۔ جب اس نے شیر کو غار میں بند دیکھا تو اس نے

ماح نامہ ہمدرد نونہال (۲۰) جولائی ۲۰۱۳ء

زور لگا کر اس درخت کو ہٹا دیا۔ شیر فوراً ہار لگا اور بھالو کا شکر یہ ادا کیا۔ اسے شرمندگی بھی محسوس ہو رہی تھی کہ اس نے اس کے ساتھ بُرا سلوک کیا، مگر بُرائی کے بدلے اس نے نیکی سے کام لیا۔ شیر کو جب اس بات کا علم ہوا کہ لومڑی نے غلط بیانی سے کام لیا تھا تو اسے لومڑی پر مزید غصہ آیا۔ لومڑی ایک درخت کے پیچھے چھپی یہ سب نظارہ دیکھ رہی تھی۔ اس نے جب شیر کے بدلتے ہوئے تیور دیکھے تو وہاں سے وہ فوراً ڈم دیا کر بھاگی۔ بھالو بھی اپنی راہ ہو لیا۔ اچانک چلتے چلتے اس کے قدم رک گئے۔ اس نے دیکھا کہ جس درخت پر شہد کا چھتا تھا، وہ بھی گرا ہوا تھا۔ اس نے چھتا اٹھایا اور کسی محفوظ مقام پر رکھ کر چل دیا۔ رانی مکھی جو یہ سب دیکھ رہی تھی اس نے بھالو کو آواز دی۔ بھالو اس کی آواز پر رکا تو وہ بولی: "اے نیک دل بھالو! کیا تم شہد کھانا پسند کرو گے؟"

بھالو نے فوراً ہاں میں سر ہلا دیا۔ رانی مکھی نے اسے ڈھیر سا راتھد دیا، جسے وہ مزے لے لے کر کھانے لگا۔

بھالو نے شیر اور رانی مکھی سے بدھ لینے کے بجائے ان پر احسان کیا، جس کا پھل اسے خوب مل گیا۔ باقی زندگی اس نے جنگل میں آرام سے گزار دی۔ ☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان چھ نستعلیق) میں ناسپ کر کے بھیجا

کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتہ اور نیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جو ب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی

ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔ hfp@hamdardfoundation.org

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۲۱) جولائی ۲۰۱۴ء

غزالہ امام

آئیے مصوری سیکھیں



تصویر بنانے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اپنے ذہن سے مختلف شکلیں الگ الگ بنائیں جیسی شکلیں اوپر بنی ہوئی نظر آ رہی ہیں۔ اب ان شکلوں کو اپنی مرضی سے ترتیب دے کر ایک پوری تصویر بنائی جاسکتی ہے جیسی نیچے فریم میں وہ پرانی شکلوں کو ترتیب سے لگایا گیا ہے۔ آپ یہ ترتیب بدل بھی سکتے ہیں۔
 اوپر دی ہوئی شکلوں کے علاوہ بھی اپنی پسند کی شکلیں بنا کر ایک فریم ترتیب دے سکتے ہیں۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۳۳) جولائی ۲۰۱۴ء

علم در پیکے

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی۔ اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، اور صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فولہ کاپی بنیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

نرم بستر

ہو کر کہیں جا رہے تھے کہ راستے میں اس دور کے ایک عظیم عالم محسن ابوالحسن علی بن حمزہ کسائی سے ملاقات ہو گئی۔ خلیفہ گھوڑے سے اترے، ہا دب مصافحہ کیا اور پوچھا: ”آپ میرے دربار میں کیوں نہیں آتے؟“ حضرت کسائی نے جواب دیا: ”مجھے مطالعے سے ہی فرصت نہیں ملتی۔“

مرسلہ: اسامہ ظفر را جاہ سرائے عالمگیر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زوجہ ام المومنین حضرت حفصہ ثاٹ کا ایک نکڑا ڈہرا کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سونے کے بچے دیتی تھیں۔ ایک دن انھیں خیال آیا کہ چارہ کر کے بچھا دوں تو کچھ نرم ہو جائے گا۔ چنانچہ حضرت حفصہ نے چارہ کر کے بچھ دیا۔ صبح اٹھ کر حضور نے پوچھا: ”حفصہ! رات کیا بچھ یا تھا؟“

خلیفہ نے کہا: ”اس قدر پڑھنے کا کیا انداز؟“ انھوں نے فرمایا: ”ایک فائدہ تو یہ ہے کہ خلیفہ گھوڑے سے اتر کر خود ہا دب مصافحہ کر سکتے ہو جبکہ وہ جاتا ہے۔“

حضرت حفصہ نے جواب میں کہا: ”حضور! وہی نکڑا تھا، بس چارہ کر کے بچھا دیا تھا۔“ یہ سن کر آپ نے فرمایا: ”اسے ویسا ہی کر دو، جیسا پہلے تھا، اس کی نرمی صبح کو اٹھنے نہیں دیتی۔“

پاکستان کی سب سے پہلی خواتین مرسلہ: ایم اسلم مغفل، لوبہ فیک سنگھ

علم کی عظمت

☆ صدارتی امیدوار: محترمہ فاطمہ جناح ☆ گورنر سندھ، چانسر، سفیر: بیگم رعنا لیاقت علی خاں

مرسلہ: حفصہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ خلیفہ ہارون الرشید گھوڑے پر سوار

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال: ۲۵ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سر کے ٹانگوں میں اٹھی ہیں ٹیسیں

جب تیرا غیظ و غضب یاد آیا

عجیب وہم

مرسلہ : نادیا اقبال، کراچی

فرانس کا مشہور فاتح نیولین بونا پارٹ

ایک عجیب وہم میں مبتلا تھا۔ اس کا خیال تھا

کہ سفید گھوڑے پر بیٹھ کر فوج کی کمان

کرتے ہوئے اسے کبھی شکست نہیں

ہو سکتی۔ اس کی آخری جنگ "واٹرلو" کے

مقام پر ہوئی تھی۔ وہ انگریز جرنیل نیلسن کا

مقابلہ کر رہا تھا۔ جنگ کے دوران اس کا

سفید گھوڑا مار گیا تو وہ اچھل کر قریب

کھڑے ایک خالی گھوڑے کی پیٹھ پر چڑھ

گیا۔ کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا کہ اس

گھوڑے کا رنگ سیاہ ہے۔ نیولین بونا

پارٹ کو ایک دم سے وہم نے آدھو چا اور

وہ یہ جنگ ہار گیا، کیوں کہ وہ اپنے وہم کی

وجہ سے حوصلہ ہار گیا تھا۔ شکست کے بعد

اسے قیدی بنا لیا گیا۔ وہم نرئی چیز ہے۔

☆ انجینئر، ٹیکر، سافٹ : تم عمر ارغی کریم

☆ پانٹ : محترمہ شکر یہ خانم

☆ اسپیکر قومی اسمبلی : ڈاکٹر فہمیدہ مرزا

☆ کوہ پچ : محترمہ شمیمہ بیگ

☆ گورنر اسٹیٹ بینک : محترمہ شمش اختر

☆ وائس چانسلر : محترمہ کنیر یوسف

☆ وزیراعظم : محترمہ سید خیر بھٹو

☆ وزیر خزانہ : محترمہ حارہ بانو کھر

ہیروڈی

مرسلہ : فرازیہ اقبال، عزیز آباد

سر چٹنے کا سبب یاد آیا

وہ تیری مار تھی، اب یاد آیا

بھد پوچھا تھا جو کل آنے کا

سننے ہی ہم کو تو رب یاد آیا

گایاں آپ کے منہ سے سن کے

آپ کا نام و نسب یاد آیا

قرض ہم اس کا چکاتے، لیکن

جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۲۶ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

غلطی

☆ دنیا میں ٹی وی کا پہلا کام یاب تجربہ
۱۹۲۶ء میں ہوا۔

☆ سعودی عرب میں کوئی سنیما گھر نہیں ہے۔
☆ پٹیول سے چلنے والی موٹر کار ۸۸۶ء
میں ایجاد ہوئی۔

نقل کے لیے عقل

مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی
امریکا کے ایک سابق صدر نے ایک
مرتبہ اپنے چند دوستوں کو وائٹ ہاؤس میں
لکھنے کی دعوت دی۔ امریکی صدر کے یہ
دوست کھانے پینے کے آداب سے
ناواقف تھے۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ وہ
لکھنے کی میز پر خود کی نقل کریں گے۔
لکھانے کا مرحلہ خیر و خوبی گزر گیا، پھر میز پر
کافی رکھی گئی۔ صدر نے تشہیہ لی اور اس
میں کافی اُنڈیلی، مہمانوں نے بھی ایسا ہی
کیا۔ اس کے بعد صدر نے کافی میں چینی
اور سریم ملائی۔ مہمانوں نے بھی صدر کی نقل
کی، مگر مہمانوں کو اس وقت بڑی مشکل پیش

مرسلہ : تسمینہ اور لیس کھتری، کراچی
بہت سے سوگ اپنی غلطی کو تسلیم نہیں
کرتے اور فرشتہ ہونے کا دعو کرتے ہیں۔
اگر آپ کچھ سیکھنا چاہیں تو آپ کی یہ غلطی
آپ کو سبق دے سکتی ہے۔ جو انسان کوئی
غلطی نہیں کرتا وہ کوئی کام بھی نہیں کر سکتا۔
جو یہ نہ مانے کہ اس سے غلطی ہو گئی ہے وہ
ایک کے بعد دوسری غلطی کرتا ہے۔
غلطیاں بے وقوف اور عقلمند
دونوں سے ہوتی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ
بے وقوف کو آخر تک احساس نہیں ہوتا اور
عقل مند کو فوراً ہو جاتا ہے۔

کیا آپ جانتے ہیں

مرسلہ : مشعل نایاب، کراچی

☆ پاکستان کا پہلا اسکے ۹۴۸ء میں جاری ہوا۔
☆ پھولوں کا ملک ہالینڈ کہلاتا ہے۔
☆ ہیرنگ برؤ دنیا کا سب سے چھوٹا پرندہ ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال : ۲۷ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

آئی جب صدر نے وہ تشری فرس پر رکھ دی
اور اپنی پالتوی کو جانے گئے۔

انگلش : ۲۰

ریاضی : ۱۵

اردو : ۱۸

فرس : ۱۳

کیمسٹری : ۱۵

بیالوجی : ۱۷

نول : ۹۸

دنیا میں سب سے بڑا

مرسلہ : ذین خان سرگودھا

☆ انڈونیشیا آبادی کے لحاظ سے دنیا کا
سب سے بڑا اسلامی ملک ہے۔

☆ گرین لینڈ جو کہ شمالی امریکا کے شمال
مشرق میں واقع ہے، دنیا کا سب سے بڑا
جزیرہ ہے۔

☆ ایشیادینا کا سب سے بڑا براعظم ہے۔

☆ مشتری نظام شمسی کا سب سے بڑا سیارہ ہے۔

☆ صحارا (صحرائے اعظم) دنیا کا سب
سے بڑا ریگستان ہے۔

☆ بحر اکمل دنیا کا سب سے بڑا سمندر ہے۔

رپورٹ کارڈ

مرسلہ : محمد سلمان اقبال، لاہور

استاد نے شاگرد کے والد سے کہا:
"آپ کا بیٹا قیل ہو گیا ہے۔ ذرا اس کی
رپورٹ کارڈ دیکھیں۔"

والد نے کہا: "نول میں تو بچے نے
کمال ہی کر دیا ہے۔ یہ مضمون کون پڑھا رہا
ہے؟ ٹیچر نے بڑی محنت کی ہوگی۔"

سائنسی معلومات

مرسلہ : عبدالرحمن قیصر زمان، کراچی

☆ سمندری جانوروں میں سب سے بڑی
دماغ وکیل کا موتا ہے، جو کہ نوکلوگرام ہے۔
☆ مشروم جسے لوگ شوق سے کھاتے ہیں،
یہ کوئی پھل یا سبزی نہیں، بلکہ پھپھوندی کی
ایک قسم ہے۔

☆ ہیرا اور کوئلہ ایک ہی چیز کی دو مختلف
شکلیں ہیں۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال (۲۸) جولائی ۲۰۱۳ء

گرمی

جوش ملیح آبادی

پھر زمانہ جون کا آو در دوزخ کھلا
 آگ بری غیظ سے پھر تہمت اٹھی نضا
 خیر ہو یارب، کہ پھر برہم حراج مار ہے
 جو کرن ہے، خون میں ڈوبی ہوئی تلوار ہے
 پھر کھلے پیڑوں کے پتوں میں مچھے جا کر طیور
 اٹھا آگیا پھر تیز سورج کا غرور
 ایک سنگامہ سا برپا سے زمیں سے تا فلک
 ایک سڑے سے اڑ ہے، سینہ گل سے مہک
 چرخ پر چھایا ہوا ہے ہر طرف سرد و غبار
 چڑھ گیا ہے دھوپ کی تیزی سے دنیا کو بخار
 حلق میں کاٹنے پڑے، بگڑے لگا پھر رنگ زرد
 کپہٹی کی رب جلی ہیمن، اٹھا پھر سر میں درد
 اس جگہ پالو ہے، بہتے تھے کبھی دریا جہاں
 دودھ کے ڈنڈوں کی چادر، سوگنی ہیں مگوں
 پتیوں کے سائے میں بھونرے ہیں ٹھڑاتے ہوئے
 یہ بگولے خشک میدانوں میں ٹل کھاتے ہوئے
 سرخ ڈنڈوں کی حرارت، گرم سورج کی لپک
 چار پائے جھیل میں ڈوبے ہوئے گردن تلک

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال : ۲۹ : جولائی ۲۰۱۳ عری

واحد بھائی کی کارستانی

نوشاد عادل

دفتر میں یہ بات سب نے نوٹ کی تھی کہ ٹیل صاحب کچھ روز سے پریشان سے نظر آ رہے ہیں۔ واحد بھائی ان کے نزدیک بیٹھتے تھے، ہذا انہوں نے سب سے پہلے ٹیل صاحب کی پریشانی کو محسوس کیا۔ واحد بھائی اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے ٹیل صاحب کی حرکتیں دیکھتے رہتے تھے۔ ابھی ٹیل صاحب کام کرتے کرتے بڑا بڑے لگتے، کبھی دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیتے، کبھی غٹے کا اظہار کرتے ہوئے ہوا میں مگالہراتے۔

ایک دن ٹیل صاحب نے صدمہ ہی کر دی۔ واحد بھائی کافی دیر سے انہیں غور سے دیکھ رہے تھے۔ ایک کبھی ٹیل صاحب دھنک کر رہتی تھی۔ کبھی دوکان پر بیٹھ جاتی، کبھی ناک پر اور کبھی آنکھوں کے سامنے چکر کاٹی رہتی۔ ٹیل صاحب کرائے کے انداز میں ہوا میں ہاتھ ہرارتے تھے۔ ایک بار پھر کبھی ان کی ناک پر بیٹھی۔ ٹیل صاحب نے ایک گھونسا بھی کے مارا اور انہیں زبردست چہرہ دکھائے۔ گھونسی دیر تک انہیں اپنی نظروں کے آگے چڑیاں چھپھاتی ہوئی دکھائی دیتی رہیں۔ ہوش آ کر بھکانے آئے تو انہوں نے غٹے میں مکھی کو تلاش کیا۔ مکھی ان کے سامنے میز پر بیٹھی فاطمہ انداز میں اپنی اگلی دو ہاتھیں مس رہی تھی۔

ٹیل صاحب نے زبان دنتوں تلے دبا کر پیپرویت اٹھایا اور.....

ریاض بھائی حسب عادت اپنی نشست پر سو رہے تھے۔ دھماکے کی آوازیں کر بھی وہ سوتے ہی رہے۔ ڈاکٹر صاحب عدسہ لے کر کسی چاروں کی طرح ایک کتب پر جھکا

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۲۰۱۳ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ہوئے تھے۔ دھماکا ہوا تو وہ کھڑکی سے باہر جھٹکنے لگے اور بڑبڑائے "کسی نے آواز دی ہے شاید۔"

سب سے پہلے اکرم دور واحد بھائی، ٹیل صاحب کے پاس پہنچے۔
اکرم نے پیپر ویٹ دیکھتے ہوئے پوچھا: "ایسولینس کو بوائے ٹیل صاحب؟"
ٹیل صاحب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ واحد بھائی نے اکرم سے پوچھا:
"ایسولینس کیوں؟"

اکرم ہنسنے لگا: "ان کو پاگل خانے کیسے لے جائیں گے؟"
تینے میں ڈاکٹر صاحب آکر کبٹے لگے: "بھئی میں ڈرا باہر چ رہا ہوں... بھی
کسی نے مجھے آواز دی ہے یا کوئی ملے؟" ہے یا پھر کسی کو مدد کی ضرورت ہے۔" یہ کہہ کر وہ
چل دیے۔

اکرم دوبارہ بول: "ڈاکٹر صاحب کے لیے بھی ایسولینس منگوانی پڑے گی۔ ان کے
کان پتا نہیں کہاں کہاں کی آوازیں سن سیتے ہیں۔"
واحد بھائی نے سوال کیا: "خیریت تو ہے، ٹیل صاحب؟"
ٹیل صاحب کھوئے کھوئے انداز میں بولے: "کبھی جھک کر رہی تھی مجھے۔"
اکرم ہنس کر بولا: "وہ آپ پیپر ویٹ سے کبھی کو مار کر اسے سزا دے رہے تھے؟"
واحد بھائی نے کرم سے کہا: "اکرم! تم جاؤ، مجھے ٹیل صاحب سے بات
کرنی ہے۔"

اکرم چلا گیا تو واحد بھائی نے کرسی کھسکا کر ٹیل صاحب کے قریب کی اور جیسی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۳ جولائی ۲۰۱۴ء

”وز میں پوچھا: ”اب بتائیں کیا پریشانی ہے آپ کو۔۔۔ اسپتال کی بھوسی کی ضرورت تو نہیں ہے نا؟“

ہمدردی کے دو کھٹے بول سن کر ٹیل صاحب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ واحد بھائی نے جلدی سے کہا: ”ارے! اس میں رونے کی کیا ضرورت ہے! بلکہ وجہ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“

”آپ شرمندہ ہوتے بھی کہاں ہیں۔ ایک نمبر کے ڈھٹ ہیں۔ میری آنکھوں میں اس لیے آنسو آگئے تھے کہ پیرویت لگنے سے میری پٹل ٹوٹ گئی ہے۔“ ٹیل صاحب نے رومال سے آنسو صاف کیے۔

”آپ اتنے دنوں سے پریشان کیوں ہیں؟ مجھے بتائیں، شاید میں کوئی مدد کر سکوں۔“

ٹیل صاحب نے انھیں دیکھا، اُن کی آنکھوں میں اُمید کی موم بتیوں جل اُنھی تھیں۔ پھر وہ بولے: ”اے بھائی! اصل میں میرے بڑے بھائی صاحب ہیں نا۔۔۔۔۔“
واحد بھائی نے جلدی سے اُن کی بات کاٹ کر کہا: ”بڑے بھائی بھی نہیں ہی ہوں گے؟“

ٹیل صاحب نے سر کی طرف اشارہ کیا: ”وہ بیچ میں سے گئے ہیں۔“
واحد بھائی نے سر ہلایا: ”اوہ! تو وہ گمنجو ٹیل ہیں۔ پھر کیا ہوا اُنھیں، موت آگئی؟“

ٹیل صاحب تھوڑا سا ناراض ہو کر بولے: ”اللہ نہ کرے اُن کو موت آئے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۳۲) جولائی ۲۰۱۲ء

www.paksociety.com
واحد بھائی ہنسے لگے: "آپ کا مطلب ہے موت نہ آئے، بس وہ قیامت تک

بڑھے ہوتے رہیں؟ آپ چھوڑیں یہ باتیں، مسئلہ بیان کریں۔"

ٹیل صاحب تھوڑا رُک کر کہنے لگے: "میرے بھائی صاحب نے دو فلیٹ خرید کر

کرائے پر دیے ہوئے ہیں۔ ایک فلیٹ میں شریف آدمی رہتا ہے۔ دوسرے میں جھگڑو

آدمی ہے، جس نے کئی ماہ سے کرایہ نہیں دیا۔ بھائی صاحب اس سے فلیٹ خالی کرانا چاہتے

ہیں، مگر وہ خالی نہیں کرتا ہے اور نہ کرایہ دے رہا ہے۔ اُلٹا دھمکیاں دیتا رہتا ہے۔ کہتا ہے

کہ میں فلیٹ اس وقت خالی کروں گا جب مجھے دو روکھ روپے دو گئے۔"

واحد بھائی سوچ میں پڑ گئے: "اگر یہ مشن مجھے دے دیا جائے تو میں اس جھگڑالو

آدمی کو دو روکھ کے بجائے دو لاکھ روپے نکال دوں گا، مگر مجھے کیا ملے گا؟"

ٹیل صاحب خوش ہوتے ہوئے بولے: "پانچ سو روپے دوں گا۔"

واحد بھائی کا دماغ بھٹا گیا: "وہ بھی روپے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کی نکلتی دانے

خرید کر معصوم بچوں میں بانٹ دینا۔"

ٹیل صاحب بولے: "تو پھر کتنے؟"

واحد بھائی ماہر بزنس مین کی طرح بولے: "پچاس ہزار۔۔۔"

اگلے لمحے انھوں نے دیکھا کہ ٹیل صاحب کرسی سے اچانک ہی غائب ہو گئے

ہیں۔ واحد بھائی نے آواز دی: "ٹیل صاحب؟"

ٹیل صاحب آہستہ آہستہ میز کے نیچے سے نکل کر کرسی پر دوبارہ بیٹھ گئے۔ وہ

پچاس ہزار کاسن کر گر گئے تھے۔



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۳۳) جولائی ۲۰۱۴ء

واحد بھائی نے انھیں زندہ دیکھ کر شکر ادا کیا اور بولے "تو پھر کیا کہتے ہیں؟"
 ٹیل صاحب مری مری "وڑ میں بولے:"سود منظور ہے۔"

.....☆.....☆.....

سوداٹے پانے کے بعد واحد بھائی نے ایک پرچے پر فینٹوں کے ایڈریس لکھوا لیے۔
 ٹیل صاحب نے انھیں بتا دیا تھا کہ دونوں فینٹ دوسری منزل پر آئے مٹے مٹے ہیں۔ جب
 وہ راہ داری میں آئیں گے تو آلے ہاتھ و لافلیٹ جھگڑالو آدمی کا ہے، وہی فینٹ خالی
 کر دانا ہے۔

اگلے روز واحد بھائی آفس آئے۔ انھوں نے جلدی جلدی اپنا کام نٹایا اور
 آدھے دن کی چھٹی کے گھر پہنچنے کی تیاری کرنے لگے۔ انھوں نے اب تک کسی کو اس
 کام کی ہوا لگنے نہیں دی تھی۔ چھٹی کے گھر جانے سے پہلے انھوں نے شعبے کا جائزہ لیا تھا۔
 اکرم موہاگل فون پر باتیں کر رہا تھا۔ سلیم بھائی دماغ تیز کرنے کی دوا پی رہے تھے۔ ڈاکٹر
 صاحب خالی ہاتھ اور خالی دماغ بیٹھے خواہ مخواہ خالی منہ چلا رہے تھے۔ ریاض بھائی کے
 خزانے ان کے موجودگی کا اعلان کر رہے تھے اور شعبے کے سب سے پرانے انسان ٹکیل
 صاحب قبولہ فرما رہے تھے۔ انھوں نے آنکھوں پر رومال رکھ ہوا تھا اور ٹیل صاحب کسی
 کام سے دوسرے شعبے میں گئے ہوئے تھے۔

واحد بھائی نے میدان صاف دیکھا۔ موقع چھاتا تھا، ہنڈ وہ وہاں سے کھسک رہے۔
 باہر آ کر انھوں نے رکش کیا اور پرپے پر لکھے ہوئے ایڈریس پر جا پہنچے۔ اپارٹمنٹس کی
 راہ داری میں آ کر انھوں نے دوسری منزل پر بنے فینٹ دیکھے اور آلے ہاتھ و اسے

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۲۳ ستمبر: جولائی ۲۰۱۳ء میری

فلیٹ کے سامنے آ کر رک گئے۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا۔ موقع غنیمت جان کر انہوں نے پہلے سے لکھا ہوا ایک کاغذ نکالا اور اس فلیٹ کے دروازے کے نیچے سے اندر کھسکا دیا، پھر دروازے کی گھنٹی بجانی اور تیزی سے زینے کی جانب دوڑ لگا دی۔

پھر انہوں نے گھر پہنچ کر ہی سانس لی۔ مشن کا پہلا مرحلہ کامیابی سے مکمل ہو گیا تھا۔ اس کاغذ پر انہوں نے دھمکی لکھی تھی کہ آج سے ٹھیک دو دن کے بعد یہ فلیٹ خالی کر دو، ورنہ اپنے انجام کے لیے تیار رہنا۔ تمہارے گھر کا سارا سامان باہر پھینک دیا جائے گا۔ فقط انتہائی محرم ہفتیہ ۱ ڈاؤ۔

واحد بھائی کو سنی حد یقین تھا کہ وہ جھگڑا آدمی ڈر کے مارے فلیٹ خالی کر جائے گا۔ اگر اس نے فلیٹ خالی نہ کیا تو اس کا حل بھی انہوں نے سوچ رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

لیکن تین دن گزرنے کے بعد بھی جھگڑا آدمی نے فلیٹ خالی نہیں کیا۔ یہ خبر ٹیل صاحب نے دفتر میں دی تھی۔ یہ سن کر واحد بھائی مسکرتے لگے۔ ”کوئی بات نہیں، اب میرے مشن کا اگلہ مرحلہ شروع ہو گا۔“

ٹیل صاحب کی شکل پہلے ہی روتی ہوئی تھی۔ اس پریشانی میں تو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کھڑے کھڑے وفات پا جائیں گے۔ وہ فکر مندی سے ہاتھ ملتے ہوئے بولے: ”اے واحد بھائی! اب کیا ہو گا؟“

واحد بھائی نے آنکھوں کے سامنے انگلی نہپائی۔ ”بس آپ دیکھتے جائیں۔“
ٹیل صاحب انگلی کے ساتھ ساتھ گردن ہلاتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔ پھر

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۳۵): جولائی ۲۰۱۴ء

پھنسی پھنسی آوار میں بولے: ”کتنی دیر تک دیکھنا ہے بھائی؟“

واحد بھائی جھنجھلائے: ”میری انگلی کو نہیں دیکھنا بس اب کھیل دیکھیں آپ....
بے فکر ہو جائیں۔ کل آپ کے بھائی کا فلیٹ خالی ہو جائے گا۔ آپ رقم تیار رکھیے۔“

☆ ☆ ☆

”یہ.... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب کا منہ ہمیشہ کی طرح کھٹا ہوا تھا۔

”اس میں تو بہت خط....“ ریاض بھائی بولتے بولتے سو گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے
انہیں دوا کی شیشی کی طرح ہلایا تو وہ ہڑبڑا کر جاگے اور ادھور جملہ مکمل کیا: ”خطرہ ہے۔“

واحد بھائی نے دونوں کو سمجھا دیا: ”کچھ نہیں ہوگا۔ صرف تھوڑی دیر کا کام ہے۔ آپ
دونوں کو تھوڑی دیر کی محنت کے پانچ پانچ ہزار روپے مل جائیں گے.... منظور؟“

پانچ ہزار کی بات سن کر ریاض بھائی کی رال کپڑوں پر ٹپک گئی۔ ڈاکٹر صاحب
چونک کر دیکھنے لگے درپھر مدد سے سے نیچے دیکھتے ہوئے بولے: ”بھئی ریاض بھائی، آپ
کی کوئی چیز گری ہے ابھی۔“

واحد بھائی جھنجھلائے: ”کن باتوں میں الجھ گئے آپ؟ مجھے جواب دیں۔“

ڈاکٹر صاحب نے واحد بھائی کو مدد سے سے دیکھا: ”اسکی بات ہے تو پھر
ٹھیک ہے۔“

اس کے بعد واحد بھائی ان دونوں کو رکشے میں اپنے ایک دوست کے پاس
لے گئے، جو فن کاروں کا میک اپ کیا کرتا تھا۔ اس سے پہلے بھی ایک بار واحد بھائی نے
اس کی خدمات حاصل کرتے ہوئے بھکاری کا روپ بدلنا تھا۔ میک اپ مین نے

ماہ نامہ ہمدرد، ۲۰۱۳ جولائی ۲۰۱۳

ڈاکٹر صاحب، واحد بھائی اور ریاض بھائی کو میک اپ کے ذریعے بدل کر رکھ دیا اور وہ تینوں جیل سے بھاگے ہوئے خطرناک مجرم لگنے لگے۔ اُس نے اُن تینوں کو نعلی پستول بھی دے دیے۔ ایک مرتبہ پھر وہ تینوں رکشے میں سوار ہو گئے اور ان فلیٹوں کے پاس جا پہنچے۔ اس وقت تک رات ہو گئی تھی۔ فلیٹوں کے مین گیٹ پر کچھ لوگ کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ واحد بھائی نے پچھلے گیٹ سے اندر جانے کا راہ کیا۔ پھر وہ گھوم کر دوسری جانب سے اندر داخل ہوئے اور دوسری منزل پر آ گئے۔ راہ داری میں آ کر واحد بھائی نے اُسے ہاتھ واے فلیٹ کی جانب اشارہ کیا، ”یہ ہے اس جھگڑا لاکا فلیٹ۔“

ڈاکٹر صاحب نے آگے بڑھ کر دروازے کی گھنٹی بجائی۔ ریاض صاحب نے بھی اونگھتے ہوئے پستول نکال لیا تھا۔ پھر دروازہ کھلا اور ایک بچہ آیا۔ اس نے باری باری تینوں کو دیکھا اور پھر ڈاکٹر صاحب سے بولا، ”معاف کرو بابا!“

ڈاکٹر صاحب نے عد سے سے بچے کو دیکھا اور شفقت بھرے بچے میں بولے:

”بھئی ہم بھکاری نہیں ہیں۔“

بچے نے کہا: ”تو پھر جمدار ہیں؟“

ڈاکٹر صاحب نے مزید واحد بھائی سے پوچھا: ”بھئی یہ ہمیں ڈاکو بنا یا ہے یا جمدار؟“

ریاض بھائی نے بچے سے کہا: ”بیٹا! اپنے ابو سے جا کر کہو کہ ڈاکو آئے ہیں۔ جاؤ شاہپاش۔“

بچہ راہ داری میں ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر بولا: ”کہاں ہیں ڈاکو؟“

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال (۳۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی)

واحد بھائی کو غصہ آ گیا "ہم کیا اگر بتی بیچنے والے نظر آ رہے ہیں، ہم ہیں ڈاکو۔"
 بچہ حیرت سے انھیں دیکھتا ہوا اندر چلا گیا۔ پھر چند منٹ بعد ایک سوکھا سا آدمی
 آیا۔ اس کے ہاتھ میں آم کی گٹھلی تھی، جسے وہ چوس چوس کر سفید کر چکا تھا، مگر اب تک
 پیسے وصول کرنے میں لگا ہوا تھا۔

"اسلام میکم۔" آتے ہی اس نے اپنا ہاتھ گے بڑھایا، جو "م کے دس میں
 لٹھرا ہوا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے اس قدر انداز میں اس سے مصافحہ کر ڈالا۔ پھر جلدی سے اپنا ہاتھ
 دیکھنے لگے اور سر ہلا کر بولے "ڈاکٹر! آم سستا ہے۔"

واحد بھائی خوف ناک لہجہ بنا کر بولے "دیکھو بھئی، ڈینگلی خاں! آج رات تک
 یہ فلیٹ خالی ہو جانا چاہیے۔ ہم نے یہ فلیٹ خرید لیا ہے۔ کل صبح ہم آئیں گے۔ اگر فلیٹ
 خالی نہ ملے تو سامان کے ساتھ تمہیں بھی اٹھنا کر سڑک پر چھینک دیں گے۔"

سوکھا آدمی کانپنے لگا: "مم... مگر... مگر..."
 واحد بھائی نے مزید کہا: "اگر انکار کرو گے تو..." یہ کہہ کر انھوں نے ڈاکٹر
 صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بتایا "یہ جو میرا ساتھی ہے..." جھینگا ڈاکو...
 میرے ایک اشارے پر تمہاری ہڈیاں چبا جائے گا۔"

سوکھا آدمی ڈاکٹر صاحب کو دیکھنے لگا: "مگر ان کے تو دانت ہی نہیں ہیں۔ یہ
 ہڈیاں چبانے کے بجائے ان کی پٹنی بنا کر پیتے ہوں گے۔"

"بکو اس بند کرو۔" ڈاکٹر صاحب کو جلال آ گیا، ساتھ ہی کھانسی بھی۔

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال (۳۸) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سوکھا آدمی بول: "میں کھانسی کا شربت لے کر آتا ہوں۔"
 واحد بھائی نے اسے پکڑ لیا۔ "شربت کے بچے! جو کہنا ہے اس پر عمل ہونا چاہیے۔
 ورنہ اپنا انجام سوچ لینا۔"

سوکھا آدمی سر کھجانے لگا: "انجام بھی میں سوچوں۔"
 پھر پتا نہیں ریاض صاحب کو کیا ہوا کہ انھوں نے سوکھے آدمی کی گردن اپنی
 بغل میں دہلی اور زور لگانے لگے۔ اس غریب کی آنکھیں ور زبان باہر نکل آئی۔ پھر
 ریاض بھائی نے اسے فرش پر گرادیا۔

"کرو گے اب ہو اس...؟ بہت دہان چلتی ہے تمھاری...؟ ہیں؟"
 واحد بھائی نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا، ورنہ ریاض صاحب نے تقریباً اسے جہنم
 کے دروازے پر پہنچا دیا تھا۔

واحد بھائی نے ریاض بھائی سے کہا: "چھوڑو، اسے..... پھر سوکھے آدمی سے
 کہا: "ورتم جاؤ، کل فلیٹ خالی ملنا چاہیے کچھ گئے نا؟"
 سوکھا آدمی خوف زدہ ہو کر سر ہانے لگا۔

☆.....☆.....

اگلی صبح واحد بھائی فلیٹ کا جائزہ لیتے ہوئے آفس پہنچے تھے۔ وہ فلیٹ خالی ہو چکا
 تھا۔ ان کا مشن کامیاب رہا تھا اور اب وہ پچاس ہزار کے حق دار بن گئے تھے۔

"مبارک ہو بھئی..... بہت بہت مبارک ہو۔" انھوں نے ریاض بھائی اور ڈاکٹر
 صاحب کو مبارکباد دی: "فلیٹ خالی ہو چکا ہے۔ اب ٹیل صاحب سے پیسے کا وقت

ماہ نامہ ہمدرد نو تنہاں: ۳۱ جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

آگیا ہے۔ کہاں ہیں ٹیل صاحب؟

”وہ ابھی نہیں آئے۔ آنے والے ہوں گے۔“ سلیم صاحب نے اطلاع دی۔

تھوڑی دیر بعد ٹیل صاحب بھی آ گئے۔ ان کے آتے ہی ریاض بھائی نے انھیں گود میں اٹھالیا۔ ”مبارک ہو ٹیل صاحب! آپ کا مسئلہ حل ہو گیا ہے۔ اب شرافت سے پیسے ڈھیلے کر دیں۔“

”کون سے پیسے... کس بات کے پیسے؟“ ٹیل صاحب نے گود میں ہی شور مچا دیا۔

”ارے بھئی ہماری محنت کے پیسے۔“ واحد بھائی کے کہنے پر ریاض بھائی نے انھیں گود میں سے اتار دیا۔

”تم لوگوں نے تو سب کچھ کھانا کر دیا۔ سب ستیاناس کر ڈالا۔“ ٹیل صاحب دہائیاں دینے لگے۔

واحد بھائی انھیں گھورنے لگے۔ ”کیا اٹھا کر دیا تم نے؟“

ٹیل صاحب سر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولے۔ ”آپ لوگوں نے فیٹ تو خاں کر دیا ہے، لیکن جھگڑا تو آدمی سے نہیں، بلکہ شریف آدمی سے کر دیا ہے۔“

”یعنی... یعنی... ہم نے غلط فیٹ خالی کر دیا۔“ واحد بھائی کو چکرا گئے۔ تب انھیں یاد آیا کہ وہ پہلے جب گئے تھے تو مین گیٹ کی جانب سے گئے تھے۔ دوسری بار پچھلے راستے سے گئے تھے، جہاں سے اُلے ہاتھ والا فلیٹ شریف آدمی کا پڑتا تھا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۳۰ جولائی ۲۰۱۳ء

مسکراتی لکیریں



”تمھارا پرس بہت پیارا ہے، کہاں سے لیا ہے؟“

”نہیں سے بھی یہ ہو، خاں ہے، تم اس میں پیسے ڈال دو۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۴۱ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

بلی کا محل

مسعود احمد برکاتی



بہت زمانے کی بات ہے، ایک بوڑھا چکی والا تھا۔ اس کے بیوی بچے نہیں تھے۔ اس کی چکی پر تین لڑکے چکی چلانے کا کام سیکھا کرتے تھے۔ ان کے نام جالو، ہنر و اور ہنس تھے۔ ایک دن اس چکی والے کو خیال آیا کہ اب وہ بہت بوڑھا ہو گیا ہے اور وہ ان لوگوں کے ساتھ مل کر زیادہ دن کام نہیں کر سکے گا۔ اس نے سوچا کہ چکی کو اپنے ایک شاگرد کے سپرد کر دے، مگر کس شاگرد کے؟ اسے تینوں میں سے کسی ایک شاگرد کا انتخاب کرنا تھا۔ اس کے لیے چکی کے مالک نے ایک امتحان لینے کا فیصلہ کیا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کون سا شاگرد اس ذمے داری کو سنبھالنے کے لیے زیادہ موزوں ہوگا، اس لیے ایک دن

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال (۳۳) جولائی ۲۰۱۴ء

اس نے تینوں شاگردوں کو جمع کر کے کہا: ”میں چاہتا ہوں کہ آپ تینوں دنیا میں گھومیں پھریں اور میرے لیے ایک گھوڑا لے کر آئیں۔ جوڑکا میرے لیے سب سے اچھا گھوڑا لائے گا، اسے چکی دے دی جائے گی۔“

اپنے استاد کے حکم کی تعمیل میں تینوں نوجوان شاگرد فوراً ایک ساتھ دہاڑے سے چل پڑے۔ چنوا اور پتہ و نے سوچا کہ ہمارا تیسرا ساتھی ہنس ہم سے چھوٹا ہے اور بہت آہستہ چلتا ہے، اس سے چھٹکارا پانا چاہیے۔ ایک دن جب وہ وگ ایک غار میں سوئے تو دونوں بڑے لڑکے ہنس کو بتائے بغیر وہیں سوتا ہوا چھوڑ کر نکل گئے۔

دوسرے دن صبح جب ہنس کی آنکھ کھلی تو وہ خود کو غار میں تنہا دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ وہ پریشان ہونے لگا کہ اس کے دوست ساتھی آخر کہاں چلے گئے! آخر وہ سمجھ گیا کہ اب وہ تنہا رہ گیا ہے اور اب اسے اکیلے ہی کوشش کر کے کوئی اچھا سا گھوڑا تلاش کرنا ہوگا۔ وہ اٹھ بیٹھا اور قریب کے ایک چشمتے پر جا کر اس کے اچھی طرح ہاتھ منہ دھویا۔ اس کے پاس کچھ روٹیاں اور تھوڑا سا پنیر تھا۔ ہنس نے کھانسی کر خدا کا شکر ادا کیا اور ایک رستے پر چل پڑا۔

جب وہ چلتے چلتے ایک جنگل میں سے گزرا تو اس نے ایک اونچے سے درخت پر ایک بہت پیاری سی سیاہ و سفید بلی کو دیکھا، جو چمک دار ہری آنکھوں سے درخت کی شاخوں میں سے نیچے منہ کر کے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جب ہنس اس درخت کے نیچے پہنچا تو وہ سر اٹھا کر بلی کی طرف پیار سے دیکھنے لگا۔

”تمہیں آج کا دن مبارک ہو ہنس!“ بلی نرم ورمیٹھی آواز میں بولی۔

ہنس اچھل پڑا۔ وہ بلی کو باتیں کرتا دیکھ کر حیرت رہ گیا۔ وہ اسکی کسی بات کا تصور

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۲۳ : جولائی ۲۰۱۲ء



بھی نہیں رستا تھا۔ بس نے بھی یہ نہ بھی نہیں تھا کہ بیاں بھی نساؤں کی ضرب باقی
کرستی ہیں، اس لیے اسے پہلے کانوں پر یقین نہیں رہا تھا۔ بلی پھر بول: ”تم اپنی
آنکھوں سے دیکھ رہے ہو، میں کوئی ماس بھی نہیں ہوں۔ میں اس سے بھی واقف ہوں کہ
تسمیں اس چیز کی تلاش ہے، اگر تم یہ سے ہے ایک ماں ایک کا مروتو میں ایک اچھا
ساجھوڑا تسمیں دے سکتی ہوں۔“

میں بڑی دیر تک اس بلی کی اس پیشکش پر غور کرتا رہا۔ خبریں بلی کی جموڑ
مانی دور وہ دونوں وہاں سے چل پڑے۔ بلی آگے آگے جا رہی تھی۔ میں اس سے پیچھے
چل رہا تھا۔ چلتے چلتے وہ دنگل کے ایک صاف ستھرے حصے میں ایک مکان کے اندر پہنچ
گئے۔ بلی اس سے کہنے لگی: ”اب تم کل تک آرام کرو۔ آج کام کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ یہاں میرے ملازم تمہارے لیے کھاتے پینے اور کپڑوں کا انتظام کر دیں گے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۴۵: جولائی ۲۰۱۲ء

تھماری خاطر مدارات اچھی طرح کریں گے۔“

س سے پہلے کہ ہنس بی کا شکریہ ادا کرنے کے لیے اپنا منہ کھولتا، بلی اچانک غائب ہو گئی مگر بہت ساری چھوٹی چھوٹی بلیاں وہاں نظر آنے لگیں۔ انہوں نے جلدی جلدی پتہ تکلف کھانے کا انتظام کرنا شروع کر دیا۔

جب ہنس کھانا کھانے لگا تو چھوٹی بلیاں موسیقی کے بہت سے آلات لے آئیں اور ذرا سی دیر میں گھانے کا کمر خوش گوار موسیقی سے گونجنے لگا۔ رات کو جب سونے کا وقت آیا تو چھوٹی بلیاں بہت سی موم بتیاں لے آئیں اور ان کی روشنی میں ہنس کو خواب گاہ تک پہنچا آئیں۔ وہاں جانے سے پہلے ان چھوٹی بلیوں نے اسے شب بخیر کہا اور پھر زینے سے چڑھ کر اوپر والی چھت پر چلی گئیں۔ دوسرے دن جب ہنس شٹن دار قسم کے کھانے سے فارغ ہو گیا تو ایک بار پھر وہی بلی وہاں واپس آ گئی۔ اس عجیب و غریب بلی نے ہنس کو اس وقت ایک تیز دھار والی کلہاڑی، چاندی کی ایک آری ورتا بنے کی ایک موگری دی اور کہا کہ ان چیزوں سے تم لکڑی کے کندوں اور گدوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ دو۔

دن گزرتے رہے اور ہنس وہاں رہ کر برابر لکڑیاں کاٹتا رہا۔ وہاں اسے اس پیاری سی بلی اور اس کی مدد مچھوٹی بلیوں کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ایک دن اس بلی نے ہنس کو بلایا اور اسے چاندی کی ایک درانقی ورسونے کی نوکری دی، جس سے گھس اٹھائی جاتی ہے۔ پھر کہنے لگی: ”یہ وقت چر گا ہوں میں خشک گھس کاٹنے کا ہے۔ یہ درکھو، خشک گھس گھوڑے بہت پسند کرتے ہیں۔“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال (۶۶) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

”یہ تو بالکل صحیح بات ہے۔“ ہنس نے بھی بلی کی تائید کی۔ وہ اس بات سے بہت خوش تھا کہ بلی کو گھوڑے والی بات یاد تھی اور اس نے گھوڑے کا ذکر کیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ بلی، سچی بات پر قائم رہے گی، اگر اس نے عہدگی کے ساتھ اس کا کام کیا تو بلی ضرور اسے کوئی اچھا سا گھوڑا انعام میں دیدے گی۔ وہ جی لگا کر محنت کرتا رہا۔ موسم گرما گزر گیا، مگر بلی کو اپنے وعدے کا خیال نہیں آیا اور اس نے ہنس کو گھوڑا دینے کے بارے میں پھر کوئی ذکر بھی نہیں کیا۔ بلی جس کام کے لیے بھی ہنس سے کہتی، وہ فوراً اس کام میں لگ جاتا۔ اب وہ دونوں ہاتھوں سے محنت کرنے کا وعدہ دی ہو گیا تھا۔ ایک دن وہ بلی سے کہنے لگا ”محترمہ بلی صاحبہ! آپ اپنے وعدے کے مطابق کب تک گھوڑا مجھے دیں گی؟“

”جلدی، بہت جلدی۔“ بلی نے اپنا وعدہ دہرایا۔ ”بس تم میرے لیے ایک چھوٹا سا مکان بنا دو، پھر گھوڑا تمہارا ہوا۔“ ہنس بے حد خوش ہوا، کیوں کہ بلی کا یہ آخری وعدہ تھا۔ اب ہنس ایک اچھا، مضبوط مگر چھوٹا سا مکان تعمیر کر رہا تھا۔ اس نے مکان کی محنت کو موسم کے اثرات سے بچانے کا انتظام بھی کیا۔ کھڑکیاں اس طرح لگائیں کہ ہوا اور دھوپ کا گزرا بھی طرح ہو۔ ایک چھوٹا سا پائین باغ بھی رکھ تھا۔ اس کے درمیان ایک چھوٹا سا نہانے کا تالاب بھی بنا دیا تھا۔ چھوٹی بلیاں ہنس کی مدد کیا کرتی تھیں۔ وہ تعمیراتی سامان ڈھویا کرتیں اور تعمیر کے دوران سامان اٹھ کر دیا کرتی تھیں۔ آخر مکان کی تعمیر کا کام مکمل ہو گیا تو مکان اتنا خوب صورت اور مکمل لگ رہا تھا کہ ہنس اسے دیکھ کر خود بھی بے حد خوش ہوا۔ وہ اپنے کام سے پوری طرح مطمئن تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال (۳۷) جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

جب وہ خاص بلی اس مکان کو دیکھنے وہاں پہنچی اور پتی چمک درہری ہری آنکھوں سے اس مکان کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھیں خوشی سے اور بھی چمکنے لگیں۔ وہ خوشی سے غرغر کرنے لگی۔ پھر ہنس سے مخاطب ہوئی "تم نے واقعی کہاں کیا ہے ہنس! اب وقت آ گیا ہے کہ تم میرے مصطل میں جاؤ، ورنہ وہاں گھوڑوں کو دیکھو۔"

ہنس بلی کے ساتھ چتا مو اس کے اصطبل میں پہنچ گیا۔ وہاں پر علائق کے بارہ گھوڑے موجود تھے۔ یہ اتنے شاندار تھے کہ ہنس انہیں دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ بڑی حیرت سے ان گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ ہر گھوڑا دوسرے گھوڑے سے زیادہ شاندار لگ رہا تھا۔ ہنس اس وقت بہت خوش تھا۔

"ان میں سے ایک گھوڑا میرا ہے" وہ بڑے چاؤ سے کہنے لگا، مگر اس کی بات سن کر بلی نے کوئی اطمینان بخش بات نہیں دی۔ وہ ہنس کو مخاطب کر کے بولی: "تم اس چمکی پر واپس جاؤ، تمہیں دن بعد تمہارا انعام دیں پہنچ جائے گا۔" پھر وہ گھوڑوں کو دانہ اور گھاس دینے لگی اور پانی پلانے لگی، تاہم اب ہنس ایک حد تک مطمئن ہو چکا تھا۔

جب دو دن بعد ہنس چمکی پر پہنچا تو بہت ہی افسوس ہوا تھا۔ وہ اس وقت وہی پھٹے پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھا، جو چمکی سے جاتے وقت اس کے بدن پر تھے۔ وہ خالی ہاتھ واپس آیا تھا۔ اس کے پاس کوئی گھوڑا نہیں تھا۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا اور بھوکا بھی تھا۔ اس کے کپڑے بڑی صرح گندے ہو گئے تھے۔ جب وہ چمکی کے دروازے پر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ اس کے بڑے ساتھی جانو اور پترو چمکی کے مالک سے باتیں کر رہے تھے۔ جو بھی لوگوں نے ہنس کو آتے دیکھا تو اس سے پوچھا: "ہنس! تمہارا گھوڑا کہاں ہے؟"

ماہ نامہ ہمدرد نوشہال، ۲۹ جولائی ۲۰۱۳ء

”وہ یہاں کل تک پہنچ جائے گا۔“ ہنس نے جواب دیا۔ البتہ اسے خوف اور وہم

بھی تھا کہ کہیں ملی وعدہ خلافی نہ رہی تھی۔ اس وقت پتروں کو کہنے لگا

”تمہارا گھوڑا اچھا ہونا چاہیے۔ اب یہی ایک صورت باقی رہ گئی ہے۔ حقیقت

یہ ہے کہ میرا گھوڑا انگڑا ہے اور جانو کا گھوڑا رچھڑا تھا۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ ہمارے پاس
کلم سے کم گھوڑے تو ہیں۔“

چکی والا ہنس سے منی طلب ہو کر بولا: ”دیکھو! جانو اور پترو دونوں اچھے لباس پہنے

ہوئے ہیں۔ تمہیں شرم آئی ہو ہے۔ تمہارے کپڑے کتنے گندے ہیں۔ تم میری صاف ستھری

چکی میں بہت حقیر آدمی معلوم ہو گئے۔ وہ جگہ تمہارا لیے مناسب نہیں ہے۔ آج رات تمہیں

سامان میں گزارا کرنا چاہیے۔ کل میں فیصلہ کروں گا کہ چکی کس کے سپرد کی جائے۔“

پتے ستاد کے حکم کے مطابق پوری رات ہنس نے سامان میں پیاس کے بستر پر

سوئے جاگتے گزار دی۔ صبح جب سامان والے اعلیٰ کا دروازہ کسی نے کھٹکھٹایا تو ہنس

جاگ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو اس کے سامنے ایک آدمی کھڑا تھا۔ وہ فوج کا پیادہ

سپاہی معلوم ہو رہا تھا۔

اس کے ہاتھ میں ایک تھمبیا تھا، جو اس نے ہنس کی طرف بڑھا دیا۔ ”ان کپڑوں

کو پہن لو اور باہر آ جاؤ۔“ وہ شخص حکم دینے والے انداز میں بولا۔ ہنس نے وہ اعلیٰ درجے کا

لباس خوشی خوشی پہنا۔ وہ بڑے ناز کے ساتھ نبھایا تھا۔ قیمتی لباس اور نرم چمڑے کے جوتے

پہن کر وہ جلدی سے باہر نکل آیا۔ اس وقت چکی کا مالک ایک خوب صورت دو شیرازہ سے

باتیں کر رہا تھا۔ جانو اور پترو اس عدسہ کے شاندار گھوڑے کو دیکھ رہے تھے، جس کی

ماہ نامہ ہمدردوں نہال: جولائی ۲۰۱۳ء

لگا مپیو وہ سپاہی تھا سہ کھڑ تھا۔ نو جوان لڑکی ہنس کر دیکھ کر بولی: ”یہ رہا تمھارا گھوڑا ہنس!“
اب تم یہ بازی جیت گئے ہو۔ تم چکی کے مالک بن چکے ہو، لیکن اگر تم چاہو تو میرے ساتھ
واپس میرے گھر بھی چل سکتے ہو۔“

اس لڑکی کی خوب صورتی سے ہنس بے حد متاثر ہو۔ وہ مبہوت سا رہ گیا۔ پھر وہ
لڑکی سے پوچھنے لگا: ”عزیز خاتون! آپ کون ہیں؟“

”کیا تم نے مجھے پہچانا؟“ وہ ہنس کر کہنے لگی۔ ہنس نے اس کی سبزی ماٹل
آنکھیں کچھ دور بھی پٹکے لگیں: ”میں وہی ملی ہوں جو تمہیں جنگل میں ملی تھی۔ دراصل ایک
نظم جادوگر نے ایک دن ہماری طرف آنکھیں اٹھائی۔ اس نے میری ایک شرارت کی وجہ سے مجھے
لڑکی سے ملی بنا دیا تھا اور کہا تھا کہ اگر کوئی نو جوان ایک سال ایک دن تک میرے لیے کام
کرے گا تو میں پھر سے انسان کی صورت میں آ جاؤں گی۔ اب وہ شرط پوری ہو چکی ہے،
اس لیے اب میں اپنی اصل حالت میں آ چکی ہوں۔ میں دراصل ایک بڑے باپ کی بیٹی
ہوں اور میرے والدین نے مجھے یہ اجازت دے رکھی ہے کہ میں جس شخص کے ساتھ
چاہوں شادی کر سکتی ہوں۔“

ہنس لڑکی کی باتیں سن کر بہت خوش ہوا۔ پھر وہ چکی والے سے کہنے لگا:
”جناب! آپ یہ گھوڑا لے لیں۔ جانور پترو اب اس چکی کے مالک ہوں گے۔ اب
میں اس لڑکی سے شادی کر کے اس مکان میں رہوں گا جو میں نے اس لڑکی کے لیے تعمیر کیا
تھا۔ یہ مکان ہمارے لیے محل کے برابر ہے۔“



ماہ نامہ ہمدرد، نونہل، ۱۵ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

[illegible][illegible]

مرطبانوی مہارین نے ایک تحقیق میں انکشاف کیا ہے کہ انٹرنیٹ کا استعمال بچوں کی ذہنی صحت سے بڑے نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ انٹرنیٹ پر مصروف کیا ہو ایک گھنٹہ بچوں کو مختلف امراض سمیت تھکال، مایوسی، غورف و درجہ، سیت میں مبتلا کر سکتا ہے۔ تحقیق میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اس وقت برصغیر میں ہر دس میں سے ایک بچہ ذہنی صحت کے مسائل کا شکار ہے، جس کی ایک بڑی وجہ انٹرنیٹ کا زیادہ استعمال ہے۔ ☆

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY



لکھنے والے نو نہال

نو نہال ادیب

رسالت بد خان، حیدر آباد کوئل فاطمہ اللہ بخش، لیاری، کراچی
ولید بن خلیل، کراچی عید لرؤف شہزاد، خانوالہ
محمد طارق قاسم نواب شاہ نادیہ اقبال، کراچی
شفیق محمد علی، دھولان، سبید محمد شہریار، شاہد کوٹ

دیگر ہر ایک ماہ کا سلطان آگیا
خوشیاں مناد مومنو! رمضان آگیا

رمضان

مرسلہ : ارسلان اللہ خان، حیدر آباد

جس کا تھا انتظار وہ مہمان آگیا

خوشیاں مناد مومنو! رمضان آگیا

آئی شب قدر اسی ماہ صیام میں

اس ماہ میں ہی مومنو! قرآن آگیا

خوشیاں مناد مومنو! رمضان آگیا

رکنا طعام سے ہے اصل نفس پر نگام

بچنے کا ہر گناہ سے سامان آگیا

خوشیاں مناد مومنو! رمضان آگیا

ابلیس قید ہو گیا ماہ صیام میں

اللہ ہو کرم مہ غفران آگیا

خوشیاں مناد مومنو! رمضان آگیا

افطاری و عمر سے بڑھیں خوب رونقیں

مہمان خصوصی

ولید بن خلیل، کراچی

میں نے آج صبح سے لہانے کو پھونکیں

ماتھا بھوک کی شدت تھی وہ کم زوری

محسوس کر رہا تھا بھوک کی حالت میں تو بڑا

آدمی بھی کسی کا لقمہ چھین لیتا ہے۔ وہ تو بھی

معصوم بچہ تھا۔ بچپن میں اس کے ماں باپ

ایک کار حادثے میں چل بسے اور وہ اس

دنیا کی مشکلات جھیلنے کے لیے اکیلا رہ گیا۔

اس کے آنسو پونچھنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ اکیلا

رہ گیا

ماہ نامہ امدرد نو نہال (۵۳) جولائی ۲۰۱۳ء

ایک انجان منزل کی طرف جا رہا تھا کہ ایک ان کی مدد کیجیے، ورنہ کل یہ ہمارے اوپر کا ریزی سے اس کے سامنے سے گزری۔

اس نے نصر اٹھائی تو دیکھا کہ کچھ فاصلے پر شامیانے لگے ہوئے تھے، جن میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ کار سے ایک ادھیڑ مر کا

خوش پوش آدمی اتر آیا۔ اس کی گردن انری سوئی تھی۔ چہرے پر غرور اور تکبر نمایاں تھا۔

وہ نہایت غرور سے تقریب کا افتتاح کرنے کے بعد اسٹیج پر مہمان خصوصی کی کرنی پر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد اسٹیج سیکرٹری نے اظہار خیال کی دعوت دی۔ فوٹو گرافروں کے کیمروں کی روشنیاں اس پر پڑ رہی تھیں۔ اس نے

تقریر شروع کی: "عزیز سامعین! آپ جانتے ہیں بچے ہمارا سرمایہ ہیں ہماری قوم کا مستقبل ہیں۔ کل انھیں ہمارے ملک کی

یاگ ڈور سنبھالنی ہے۔ سڑکوں پر پھرنے والے ان بے بس اور غریب بچوں کو دیکھیے۔

ان کی مدد کیجیے، ورنہ کل یہ ہمارے اوپر کا ریزی سے اس کے سامنے سے گزری۔

اس نے نصر اٹھائی تو دیکھا کہ کچھ فاصلے پر شامیانے لگے ہوئے تھے، جن میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ کار سے ایک ادھیڑ مر کا خوش پوش آدمی اتر آیا۔ اس کی گردن انری سوئی تھی۔ چہرے پر غرور اور تکبر نمایاں تھا۔ وہ نہایت غرور سے تقریب کا افتتاح کرنے کے بعد اسٹیج پر مہمان خصوصی کی کرنی پر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد اسٹیج سیکرٹری نے اظہار خیال کی دعوت دی۔ فوٹو گرافروں کے کیمروں کی روشنیاں اس پر پڑ رہی تھیں۔ اس نے تقریر شروع کی: "عزیز سامعین! آپ جانتے ہیں بچے ہمارا سرمایہ ہیں ہماری قوم کا مستقبل ہیں۔ کل انھیں ہمارے ملک کی یاگ ڈور سنبھالنی ہے۔ سڑکوں پر پھرنے والے ان بے بس اور غریب بچوں کو دیکھیے۔

ان کی مدد کیجیے، ورنہ کل یہ ہمارے اوپر کا ریزی سے اس کے سامنے سے گزری۔

عقل مند کو ا

محمد طارق قاسم، نواب شاہ

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ دریا کے
نزدیک درخت کے اوپر کوئے کا ایک جوڑا
رہ رہا تھا۔ اسی درخت کے نیچے ایک سانپ
بل بنا کر رہنے لگا۔ سانپ خوراک کے لیے
ریچلتا ہوا درخت کے اوپر جاتا اور ایک
کے بعد ایک کوئے کے بچوں کو کھاتا۔
کوئے بہت زیادہ پریشان رہنے لگے۔

ایک دن ایک شہزادہ دریا میں تیر رہے
کے لیے آیا۔ شہزادے نے اپنی بیرے کی
انگوٹھی اتار کر ایک پتھر کے اوپر رکھ دی۔ کوئے
نیچے آیا، شہزادے کی انگوٹھی اٹھائی اور
سانپ کے بل میں گرا دی۔ پھر وہ اپنے
گھر تسلی میں چلا گیا، سانپ سو رہا تھا۔

جب شہزادے کو اپنی انگوٹھی غائب آئی تو
اس نے اپنے غلاموں کو انگوٹھی کی تلاش میں
بھیجی۔ ایک غلام نے آکر بتایا ”میرے

آقا! میں نے دیکھا کہ ایک کوئے درخت کی
شاخوں کے قریب اڑ رہا تھا۔ میں اس
درخت کے نیچے ایک بل دیکھ سکتا ہوں۔
شاید کوئے نے انگوٹھی بل میں گرا دی ہو۔“
ناراض شہزادے نے کہا کہ اس بل کو
کھودو، میری انگوٹھی تلاش کرو۔ غلاموں
نے اس بل کی کھدائی شروع کی چنانچہ
سانپ باہر آیا۔ غلاموں نے سانپ کو مار
دیا اور انگوٹھی اٹھالی۔ کوئے بہت خوش
ہوئے اور خدا کا شکر ادا کیا۔

ہاں یاد آیا

شکیل محمد علی، ماہر تھل، بسیلہ

ایک صاحب گوریا دہ بونے کی عادت
تھی۔ وہ دوسروں کو بات کرنے کا موقع ہی
نہیں دیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی دوست
سے ان کی ملاقات ہوئی تو انھوں نے سلام
کیا اور جواب دینے سے پہلے ہی بولنا
شروع کر دیا: ”میرا چھوٹا بیٹا اب بونے لگا



ماہ نامہ اہل درویش ہمال (۱۵۵) جولائی ۲۰۱۳ء

بے اور بے رحم جی کرتا ہے۔ بونے پر یاد آیا کہ میرے بڑے بیٹے کو آدھا کھنڈہ مسلسل ایک موصوفیٰ پر بونے پر نعم ملے ہے۔ نعم سے یاد آیا کہ میرے دوست نعم الدین نے نئی کار خریدی ہے، کار بہت مٹھن ہے۔ میں چکا دیا کہ آج کل منہ گالی بہت بڑھ گئی ہے۔ قیمتیں سرچڑھ کر بونے لگی ہیں۔ سر سے یاد آیا میرے سر میں بہت درد رہتا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا چشمہ بنالو۔

بواسے پر یاد آیا کہ میں نے مکان سوا دیا ہے۔ جلد ہی ہم اس مکان میں منتقل ہو جائیں گے۔ جانے پر یاد آیا کہ آج کل بسوں کے کمرے میں بہت اضافہ ہو گیا۔ کہیں آنے جانے سے پہلے دس بار سوچنا پڑتا ہے۔ سوچنے پر یاد آیا کہ اخبار میں لکھا تھا کہ زیادہ سوچنے سے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ بالوں سے یاد آیا کہ آج کل بال گرنے کا مرض عام ہو گیا ہے۔ مرض سے یاد آیا کہ

بعض لوگوں کو زیادہ بونے کا مرض ہے، حق ہوتا ہے، مرض سے یاد آیا کہ میں ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے، اچھا تو میں چلتا ہوں۔ اللہ حافظ۔

کاغذ کہانی

کوئل کا طرہ اندیش و ہماری، کراچی میں ایک کاغذ کا کٹڑا ہوں۔ شاید آپ کو میری اہمیت کا اندازہ نہیں ہے۔ میں بوٹوں کی زندگی بدلنے میں اہم کردار ادا کرتا ہوں۔ کسی نو ترقی دلہا ہوں۔ کسی کی جان بچا سکتا ہوں۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ایک ننھا سر کاغذ کا کٹڑا کسی کی زندگی بدل سکتا ہے؟ لیکن آپ کو یہ نہیں معلوم مجھے انسان نے بنایا ہی اس لیے ہے۔ مجھ میں ایک کشش ہے جو سب کو میری طرف کھینچتی ہے۔ وہ مجھے دیکھتے ہی مجھ پر لکھنا شروع کر دیتے ہیں۔

ضرورت پڑنے پر میرا ایک چھوٹا سا

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۱۵ جولائی ۲۰۱۳ء

سائرہ کی گڑیا

مرسلہ : عبدالرؤف شہزاد، خانیوال

سائرہ کی گڑیا
پیارے سی گڑیا
ہاتھ لگے تو شور مچائے
تاچے کودے ، گانا گائے
سائرہ جیسے بٹن دبائے
آنکھیں پیچھے بھاگی جائے
کھانا کھائے کب کھاتی ہے
گڑیا کو بھی ساتھ کھلاتی ہے
کوئی جو گڑیا کو ہاتھ لگائے
روئے پیٹے اور چلائے
ہوتی نہیں دوری تو گوارا
بن گڑیا نہیں اس کا گزارا

نکڑا بھی بڑا کام انجام دیتا ہے۔ ایک فون
نمبر لکھنے کے لیے ایک کاغذ کے ٹکڑے کی
ضرورت پڑتی ہے وہ ایک نکڑا کسی کی زندگی
بنانے کے لیے کافی ہوتا ہے اور ڈاکٹر
مریض کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر ہی دوائیں
تحریر کر دیتے ہیں اور وہ نکڑا کسی کی جان
بچانے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ ایک کاغذ
کے ٹکڑے پر چند اقوال لکھے جاسکتے ہیں جن
کو پڑھ کر زندگی بدل سکتی ہے۔

لیکن اکثر لوگ میری اہمیت کو نہیں
جانتے اور مجھے پھڑدیتے ہیں جس سے
مجھے نہایت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ میں
طالب علموں سے درخواست کرتا ہوں کہ
جب تک کاغذ پر ایک لائن بچی ہوئی ہے تو اس
پر بھی لکھو، کیوں کہ کاغذ کی اہمیت ہمیں اس
وقت معلوم ہوتی ہے جب ہمیں کوئی ضروری
بات لکھنے کے لیے کاغذ کی فوری ضرورت
ہوتی ہے، لیکن کاغذ موجود نہیں ہوتا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۵۰ جولائی ۲۰۱۳ء

کامیابی کا راز

نادیہ قبال، کراچی

ایک بادشاہ کامیابی کے راز کی تلاش میں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر اسے درج ذیل سوالوں کے جوابات مل جائیں تو وہ اس راز کو دریافت کر لے گا۔

☆ کسی کام کو شروع کرنے کا سب سے بہم وقت کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم کام کو کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم آدمی کون ہے؟

بادشاہ نے حدن کیا کہ جو کوئی ان سوالوں کے جوابات دے گا تو اسے پانچ ہزار سونے کے سکے بطور انعام ملیں گے۔

اس نے ملک کے عقل مند اور فاضل آدمیوں کو اپنے دربار میں بلایا۔ اس نے کئی دن تک اس مسے پر بحث کی پر کوئی بھی اسے مطمئن نہ کر سکا، چوں کہ وہ بھی ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کرتے تھے۔ اگر

ان میں کوئی ایک جواب دیتا تو دوسرا اس کے خلاف دلیل دے دیتا۔ گھر کوئی ایک تجویز پیش کرتا تو دوسرا بالکل اس کے خلاف بات کہتا۔

شہر سے کچھ فاصلے پر ایک جنگل تھا۔ اس جنگل میں ایک عقل مند بوزھا آدمی رہتا تھا، جو ایک نیک انسان کی حیثیت سے مشہور تھا۔ اس کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ بادشاہ نے اس کے متعلق سن رکھا تھا۔ وہ ان سے مشورہ لینا چاہتا تھا۔ مصیبت یہ تھی کہ یہ آدمی امیر آدمیوں کو پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ ان سے من نہیں چاہتا تھا۔ مگر غریبوں کا دوست تھا۔ آخر بادشاہ کو اس مشکل پر قابو پانے کی ایک ترکیب سوچھی۔ اس نے چھٹے پر اسے کپڑے پہنا اور بزرگ سے ملنے روانہ ہو گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ غریب نظر آئے۔ اس نے اپنے نوکروں کو جو اس کے ہمراہ تھے کچھ دور

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۵۸: جولائی ۲۰۱۳ء

ٹھہرنے کو کہا اور خود سیدھا بزرگ کی جھونپڑی کی طرف چلا گیا۔ بوڑھا اپنی جھونپڑی کے سامنے زمین کھود رہا تھا۔ جلد ہی اس کی سانس پھول جاتی اور وہ آرام کے لیے بار بار رُک جاتا تھا۔ بادشاہ نے قریب آ کر کہا ”جناب! میں تین سو لوگ آپ کے جوابات معلوم کرنے بہت دور سے آیا ہوں۔“

بوڑھے نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھاؤڑ اسے دے دیا۔ بادشاہ نے زمین کھودنا شروع کر دی۔ کچھ دیر کے بعد اس نے بوڑھے سے جوابات کے لیے کہا، لیکن بوڑھے نے کوئی توجہ نہ دی، بلکہ اس سے کہا: ”مائیے میں کھودتا ہوں۔“

بادشاہ نے اسے پھاؤڑ انہیں دیا اور زمین کھودتا رہا۔ سے امید تھی کہ وہ جوابات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ جب شام ہو گئی تو اس نے کھدائی بند کر دی اور بوڑھے سے کہا: ”کیا آپ سہوہانی نہ کر مجھے جوابات بتائیں گے؟“

☆ کسی کام کو شروع کرنے کا سب سے ہم وقت کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم کام کون سا ہے؟

☆ سب سے اہم آدمی کون ہے؟

”کیا آپ براہ کرم ان سوالوں کے جوابات دے کر میری مدد فرمائیں گے؟“

بوڑھے نے بادشاہ کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور زمین کھودتا رہا۔

بادشاہ نے چند لمحے انتظار کیا اور کہا: ”جناب! آپ تھکے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، لائیے میں آپ کے لیے زمین کھود دیتا ہوں۔“

بوڑھے نے اسے بھی کوئی جواب نہ دیا، بلکہ ایک طرف اشارہ کیا۔ بادشاہ نے اس طرف دیکھا کہ ایک آدمی ان کی طرف بھاگا آ رہا تھا۔ وہ زخمی بھی تھا۔ اس نے اپنے دائیں ہاتھ میں خنجر پکڑ رکھا تھا۔ جب

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال: ۱۹ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سے کہا۔ ”ب آ پ کیسے ہیں؟“

آدمی نے جواب دیا " میں بہتر بوڑھے سے اپنے سوالات کے جوابات

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال : ۶۰ : جولائی ۲۰۱۳ء

کے لیے کہا۔

شرط

محمد شہر یار، شاہ کوٹ

بوڑھے نے جواب دیا: "آپ پہلے ہی جواب حاصل کر چکے ہیں۔ سب سے اہم وقت وہ تھا، جب آپ میری مدد کرنا چاہتے تھے۔ سب سے اہم کام زمین کی کھدائی تھا اور میں آپ کے لیے سب سے اہم آدمی تھا۔ کیا آپ نہیں تھا؟ آپ واپس جاتے اور قتل ہو جاتے۔ دوسری مرتبہ سب سے اہم شخص زخمی آدمی تھا اور سب سے اہم کام اس کی مرہم پٹی تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ ایک وفادار نوکر سے محروم ہو چکے ہوتے۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں۔ بادشاہ کو اپنے سوالات کے جوابات مل چکے تھے، یعنی اسے کام یابی کا راز معلوم ہو گیا تھا۔ کسی کام کے کرنے کا سب سے اہم وقت حال ہے، سب سے اہم کام وہ ہے جو ہم اب کر رہے ہیں اور سب سے اہم شخص وہ ہے جس کے ساتھ ہم اس لمحے میں موجود ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر بغداد میں ایک نہایت شریف سوداگر رہتا تھا۔ وہ بہت کم منافع پر مال بیچتا تھا، اس لیے اپنے شہر میں ہر در عزیز تھا۔ ایک دفعہ سوداگر عجیب مشکل میں گرفتار ہو گیا۔ اس کا ایک کاروباری ساتھی یہودی تھا۔ اس سے بہت حسد کرتا تھا اور موقع کی تاک میں تھا کہ سوداگر کو کوئی نقصان پہنچا سکے۔ وہ شہر میں سود پر رقم بھی دیا کرتا تھا۔

کچھ مدت گزری اس شریف سوداگر کو کچھ رقم کی ضرورت پڑی۔ اس نے امیر آدمی سے قرض مانگا۔ وہ رقم دینے پر تیار تو ہو گیا، لیکن اس نے ایک زانیہ شرط بھی رکھی کہ اگر سوداگر وقت مقررہ پر اس کا قرض ادا نہ کر سکا تو وہ اس کے بدلے اس کے جسم کے جس حصے سے چاہے گا ایک سیر گوشت کاٹ لے گا۔

سوداگر مجبور تھا۔ اس نے مجبوراً شرط مان

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۱۶ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

لی اور پکی دست و پز لکھہ رامیر کے حوالے کر دی۔

اتفاق سے ایسا ہو کہ وہ سود گر مقررہ

وقت پر قرض ادا نہ کر سکا تو امیر نے فوراً

عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ امیر کے پاس

اس کے ہاتھ کی مکھی ہوئی دست و پز موجود

تھی۔ قاضی کو فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا، کیوں کہ

گرامیر آدمی اس کے جسم سے ایک سیر

گوشت کاٹ لے گا تو اس کی موت واقع

ہو جائے گی۔

شہر میں ایک بہت ہی عقل مند شخص رہتا

تھا لوگ اس کے پاس گئے اور اس نے

مقدمے کی وکالت کرنے کو کہا۔ وہ عقل مند

فحخص راضی ہو گیا اور فوراً جا کر قاضی سے کہنے

لگا: "اگر آپ مجھے اجازت دیں تو کیا میں اس

مقدمے کی وکالت کر سکتا ہوں؟"

قاضی نے اسے اجازت دے دی۔

اس عقل مند فحخص نے امیر آدمی سے

پوچھا: "کیوں بھائی! کیا یہی دست و پز مکھی گئی

صرف رقم ادا کر دی جائے۔"

☆

ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال ۲۲: جولائی ۲۰۱۴ء

گھر اور گھونسلہ

روہن سیمونیل گل

”اوسو تم خواہ مخواہ ان معصوم چیزوں کے پیچھے پڑی ہوئی ہو، آخر یہ ہمیں کیا نقصان پہنچاتی ہیں؟“

”تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا، مگر مجھے پتا ہے کہ ان کی وجہ سے روز نہ کتنے تنگ اور گھاس وغیرہ ہمارے ہاتھ روم میں آگرتے ہیں۔ روزانہ صفائی نہ کروں تو نالی بند ہو جاتی ہے اور پانی کھڑا ہو جاتا ہے۔“

نواز صاحب کی بیوی نے واش روم کے دروازے میں کھڑے ہوئے انھیں ٹرکی بہ ٹرکی جواب دیا، جو واقعی معصوم چیزوں کے گھونسلے کے باعث خاصی پریشان دکھائی دیتی تھیں اور جلد از جلد اس کا حل نکالنا چاہتی تھیں۔

ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے بی بی کی ناٹ درست کرتے ہوئے نواز صاحب بولے: ”اچھا بیگم! ٹھیک ہے اس بار چھنی کے روز اس گھونسلے کا ضرور کچھ کریں گے۔“

حقیقت تو یہ تھی کہ اس گھونسلے کے باعث جو ان کے واش روم کے روشن دان میں چیزوں نے بنا رکھا تھا، ایگزاسٹ فین نے بھی کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس کے علاوہ چیزیں روشن دان کے شیشے پر اکڑا پٹی چونچ سے ٹھک ٹھک کرتی رہتی تھیں اور یہ شور بھی مسز نواز کے لیے کوفت کا باعث بنتا تھا۔

نواز صاحب کے ہاٹیجے میں سفیدے، امرودہ شہتوت، اور انار کے درخت تھے۔ ان میں سے چند درختوں پر پرندوں نے بسیرا کر رکھا تھا، مگر چیزوں کے اس جوڑے کو روشن دان ہی پسند آیا تھا۔ اس طرح وہ نظروں سے اوجھل رہتے اور اس کے نزدیک کینز بھی تھا، جس کی حرارت قدرے سرد موسم میں انھیں سکون پہنچاتی تھی۔

سب سے بڑا فائدہ یہ تھا کہ بلی وغیرہ کی رسائی درخت پر تو ممکن ہو جاتی تھی، مگر یہاں ان

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۶۳ جولائی ۲۰۱۳ء

کے ننھے منے بچے گھونسلے میں محفوظ تھے۔ گھونسلہ اونچا ہونے کے باعث نواز صاحب کے بچوں کی پہنچ سے بھی دور تھا۔

نواز صاحب نے بیٹم سے کہہ تو دیا، ٹھہر دل میں سوچتے تھے کہ معصوم چڑیوں کا گھونسلہ کیوں کر ہر باد کریں۔

صبح صبح چڑیوں کی چہکار کانوں کو بھلی معلوم ہوتی تھی۔ نواز صاحب اپنے لان میں صبح کی سیر کرتے ہوئے پرندوں کی اس شاخوالی سے بے حد خوش ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ گھونسلہ توڑنے کی صورت میں چڑیوں کے چھوٹے چھوٹے معصوم بچے بڑے ہونے سے پہلے ہی مر جاتے، انھیں بھی کھاجاتی یا پھر کٹے یا قتل کے شکار بن جاتے۔ خیر روزِ مرہ زندگی کی مصروفیات میں آخر کار ہفتہ اپنے اختتام کو پہنچتا۔

پہنچی کارور تھا۔ نواز صاحب کے تینوں بچے اب تک خوابِ خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔ نواز صاحب واش روم میں منہ اٹھوٹے گے، وہ ان کی بیوی فریڈ پر دایر چھاتے ہوئے بولیں، "آج ان چڑیوں کا ضرور کچھ کریں یہ دیکھیں پھر ناں بد ہوگئی ہے۔ میں نے بھی ابھی پہلے واسے ترم تھکے نکالے ہیں۔" نواز صاحب نے بھی ترم حالت کا جائزہ لیا اور بولے، "اچھا کچھ سوچتے ہیں۔" "اب سوچتے ہی نہ رہے گا، کچھ کر بھی لیجئے آج۔" بیٹم نواز صاحب نے ہاتھ دھوئے اور یہ کہہ کر ناشتا بننے لگے۔

سردیاں شروع ہو رہی تھیں۔ بارش نے ٹھنڈ میں اضافہ کیا تو نواز صاحب نے یزرا آن کر دیا۔ وہ شیو کرنے میں مصروف تھے در روشن دان کے شیشے پر چڑیوں کے مسلسل ٹھونکنے سنتے تھے۔ بیوی کے روز روز کے پیکر سے اب انھیں بھی یہ ٹھک ٹھک کچھ زیادہ ہی شدت کے ساتھ سنائی دے رہی تھی۔ ابھی وہ اسی ٹھک ٹھک کی جانب دھیان دے رہے تھے کہ واش روم کے دروازے پر کسی نے زور زور سے دستک دی۔

"ابو اجلدی کریں مجھے اندر آنا ہے۔" یہ ان کے چھوٹے بیٹے زوہیب کی آواز تھی۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۳: جولائی ۲۰۱۴



”اچھا بیٹا! بس دو منٹ۔“

اس ثناء میں چڑیوں کا چھپانا غیر معمولی طور پر کافی شدت اختیار کر چکا تھا۔ نواز صاحب نے خود دکھائی کرتے ہوئے کہا: ”آج ان کا کچھ کرنا ہی چاہئے گا۔“
 واقعی ان کا شور حد سے زیادہ بڑھتا ہی چلا گیا تھا۔ انھوں نے آگے اسٹین کا بھی بغور جائزہ لیا تو اس کی پلاسٹک کی بنی جالیوں میں سے گھاس پھوس اور تنکے وندرگی جانب ٹپکے ہوئے تھے اور باقاعدگی سے واش روم کے فرش پر گرتے رہتے تھے۔ وہ ایک اردو کے ساتھ باہر نکل گئے۔
 زوہیب واش روم میں گیا تو انھوں نے قاخر اور بیٹی ہبک کو بھی آؤ زدی ”جاگ جاؤ بچو! دیکھو کتنا دن چڑھ آیا ہے۔“ سچ ہم سیر کے بے بھی جائیں گے۔“
 سیر کا نام سن کر بچے پُر جوش انداز میں جاگ اٹھے۔

باورچی خانے کی جانب چہرہ کر کے نواز صاحب بولے ”بیگم! آج تو چڑیاں بے چاری

ماہ نامہ امدرد نوں ہال (۶۵) جولائی ۲۰۱۳ء



بہت زیادہ شور کر رہی ہیں، شاید انھیں ہمارے منصوبے کا پتا چل گیا ہے، اس لیے پریشان ہیں۔“
ان کی بات سن کر بیگم مسکرائیں۔ ”آپ کو تو بس ان کی سی فکر ہے، کوئی بات نہیں کہیں اور
گھونسلہ بنالیں گی، آپ بہانے بنانا چھوڑیں۔“

”بیگم! ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اگر ہمارے گھر کو کوئی تباہ کرے تو ہمیں کیسا لگے گا؟“
”اوہو، آپ تو خواہ مخواہ جھڑپاتی ہو رہے ہیں، جائیں جو کام کہنا ہے وہ کریں۔“
بیگم کی بات سن کر نواز صاحب ہنستے ہوئے گھر کی پچھلی جانب چل پڑے، جہاں
روشن دان اور چڑیوں کا گھونسلہ تھا۔

زوہیب اپنی داندہ کے پاس آیا اور بولا: ”اے! آج تو چڑیاں بہت زیادہ شور کر رہی
ہیں، پتا نہیں انھیں کیا ہو گیا ہے۔“
”آئی اگلے ہے تم پر بھی اپنے پاپا کا اثر ہو گیا ہے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال نئی دہلی: جولائی ۲۰۱۲ عیسوی

”کیوں باپا کو کیا ہوا ہے؟“

”وہ بھی ن چڑیوں سے بڑی ہمدردی کا ظہار کر رہے تھے۔ میں نے ابھی بھیجے انھیں

گھونسا توڑنے کے لیے۔“

یہ سن کر زاہیب نے بھی دوڑ لگائی، تاکہ والد کو یہ کارروائی کرتے ہوئے دیکھ سکے۔

زاہیب وہاں پہنچا تو اُدھر کا منظر ہی دوسرا تھا۔

پریشانی کے عالم میں بوجھلائے: ”بیٹا! جلدی کرو، دوسری بالٹی بھی پانی سے بھراؤ۔“

زاہیب بھی کھم بوکھلاہٹ کا شکار ہو گیا اور زور زور سے چلانے لگا: ”بو! یہ کیا

ہو گیا، ابو! یہ کیا ہو گیا؟“

چڑیوں کا چھبنا بھی عروج پر پہنچ چکا تھا۔ اسی بنا پر آج چڑیاں معمول سے زیادہ ٹلس

مچا رہی تھیں، جسے نواز صاحب اور بھرائی کے بیٹے زاہیب نے بھی عین وقت پر دیکھ لیا تھا۔

درصل میز کی گیس کسی جگہ سے لپک ہو گئی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج صبح صبح آگ

بھڑک اٹھی، جس نے ارد گرد پڑے گئے کتے کیوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اگر تھوڑی

سی مزید دیر ہو جاتی تو نہ جانے کتنا بڑا نقصان ہو جاتا۔ اسی اثناء میں بڑا بھائی ناخر بھی وہاں

پہنچ گیا تھا۔ تینوں نے مل کر جلد آگ پر قابو پا لیا۔

”شکر ہے کہ میں وقت پر پہنچ گیا۔“ ابو نے زاہیب اور ناخر کو مخاطب کر کے کہا۔

یہ حقیقت ہے کہ اگر چڑیوں اور گھونسلے اور معامہ پیش نہ ہوتا تو گھر کے پچھوڑے

کسی کا بھی چکر نہیں لگتا تھا۔

”اگر بے چاری چڑیوں شور مچا کر ہمیں خبردار نہ کرتیں تو بہت نقصان ہو جاتا۔“

زاہیب نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔

ناخر بولا: ”چڑیوں کو تو بچے گھونسلے کی فکر تھی کہ کہیں وہ اور ان کے بچے جل نہ جائیں۔“

نواز صاحب بولے: ”اگر آگ سے ان کا گھونسلہ نہ بھی جلتا تو بھی میں اسے توڑنے ہی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال : ۶۸ : جولائی ۲۰۱۲ء

آیا تھا یعنی دونوں صورتوں میں تباہی ان کا مقدر تھی۔“

زوہیب بولا ”میرے خیال میں تو ہمیں اب ایسا نہیں کرنا چاہیے، کیوں کہ ان ہی معصوم بچوں کے باعث ہمارا گھر جلنے سے بچ گیا ہے۔“

ان کے ابو اور قافا خرنے زوہیب کی تائید کی۔ تینوں گھر کے اندر آ چکے تھے۔

”گستاخے گھونسلہ توڑنا خاما مشکل تھا، آپ لوگوں کا شور و غل تو یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔“ اپنی بیگم کی بات سن کر نواز صاحب مسکراتے ہوئے بولے: ”گھونسلہ توڑنا نہیں بلکہ اپنا گھر جلنے سے بچانا ناخدا کا دشوار تھا۔“

بیگم نے فکر مندی والے انداز میں حیرانی سے پوچھا: ”کیا مطلب، ہمارا گھر کیسے جلنے والا تھا؟“ کمیز والے گیس پائپ میں شدید آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ بچے شور کر کے ہمیں نہ بتاتے تو بہت نقصان ہو جاتا۔“

زوہیب نے پند جوش انداز میں اپنی والدہ کو تمام حالات سے آگاہ کیا۔ امی جان ناشتے میں پرانے ادھر سے دار آلیٹ تیار کر چکی تھیں، جس کی مہک بھوک کو اور زیادہ چمکار رہی تھی۔

سارا خاندان مل کر ناشتہ کرنے میں مصروف تھا۔ نور صاحبہ نے پلٹے ار دے کے ساتھ علان کیا ”وہ بھی، بچوں نے ہمارے گھر کو جلنے سے بچایا تو ہم بھی ان کے گھونسلے کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ بلکہ کل ہی میں بڑھئی سے خوب صورت گٹری کے چھوٹے چھوٹے ہٹ بناؤں گا۔ ایک روشن دان کے ساتھ اور باقی درختوں کے ساتھ لٹکا دیں گے۔ اس طرح لان کی خوب صورتی میں بھی اضافہ ہو جائے گا درتہ پرندے بھی ان میں محفوظ رہیں گے۔“

ان کی بیگم سمیت سب نے اس بات سے اتفاق کیا۔

چند دنوں بعد ہی روشن دان والی چڑیاں سبز رنگ کے خوب صورت سے ہٹ نما گٹری کے مکان میں منتقل ہو گئیں۔ اس طرح نواز صاحب کا گھر دو چڑیوں کا گھونسلہ دونوں محفوظ رہے۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۶۹ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



منشی

منشی

زریں شاہ

اندھ تعالیٰ بعض انسانوں کو کچھ صلاحیتیں پیدا کر دیتا ہے اور وہ بچپن ہی سے اس کا اظہار کرتا شروع کر دیتے ہیں۔ ان ہی میں مایین زہیری کا شمار بھی ہے۔ مایین زہیری کی عمر اب ۱۳ سال ہے۔ ان کی عمر پچھنے سال ہے۔ انھیں مصوری سے بے حد لگاؤ ہے۔ وہ جب تین سال کی تھیں تو وہ ہولوں اور گڑبڑوں کی تصاویر بنایا کرتی تھیں۔ رفتہ رفتہ رتی منظر کی تصویر کشی بھی کرنے لگیں۔ مایین کے والد کا شمار مصوری کے نقادوں میں ہوتا ہے۔ گویا مین کو یہ شوق ورثے میں ملا ہے۔ وہ اپنا وقت فی دن پڑھنا اور فلمیں دیکھ کر برباد نہیں کرتیں، بلکہ غارت گری میں سورت، پہاڑ اور قدرتی مناظر کی تصویر کشی کرتی ہیں۔ ۲۰۱۳ء مارچ ۲۰۱۳ء کو انھوں نے تین کوسل کے تحت ہونے والے مقابلہ مصوری میں حصہ لیا۔ درجہ اولیت کی منصفوں کی متفقہ رائے کے مطابق پہلے انعام کی حق دار قرار پائیں۔ مایین زہیری نے پہلا انعام جیتا تو امی، بو، بہن بھائی، ساتھ ساتھ ہم جماعتوں سب کو بہت خوشی ہوئی اور سب نے ان کو مبارکباد دی۔ مستقبل میں مایین کا ارادہ مصوری کی سزا دینے کا ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہاں بڑے بڑے جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



جاوید اقبال

جنگل کے کنارے "تابو" نام کا ایک بونا رہتا تھا۔ گھر کے سامنے ہی اس کا باغ تھا، جس میں سرخ سرخ اسٹرابریاں لگی ہوئی تھیں۔ جب اسٹرابریاں پک کر رس سے بھر جاتیں تو تابو انھیں توڑ کے قصبے کے بازار میں بیچ آتا اور ان کی فروخت سے جو رقم ملتی اس سے اپنے کھائے پینے کا سامان خرید لاتا، تاکہ برف باری کے موسم میں اسے تکلیف نہ ہو۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: (جولائی ۲۰۱۳ عیسوی)

ایک دن تابو اسٹراپری کے پودوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں
شائیں کاٹنے والی بڑی سی قینچی تھی، جس سے وہ فالتوشائیں کاٹ رہا تھا۔ اسی دوران دو
بونے وہاں آ گئے۔ ان یونوں کے کپڑے پھٹے پرانے تھے۔ وہ لچکائی ہوئی نظروں سے
اسٹراپریوں کو دیکھ رہے تھے۔ ایک بونے نے آگے بڑھ کر تابو سے کہا: ”کیا ہم کچھ
اسٹراپریاں لے لیں؟ ہم بھوکے ہیں۔“

تابو نے منہ پھیر کر کہا: ”یہ اسٹراپریاں میری ہیں اور میں ایک بھی اسٹراپری کسی کو
نہیں دوں گا۔“

اب دوسرا بونا آگے بڑھا اور آقا کرتے ہوئے کہا: ”ہم بھوکے اور مجبور ہیں
بہرا کوئی ٹھکانا نہیں۔ برف باری کا موسم شروع ہے، ہمیں چند دنوں کے لیے اپنے گھر میں
رہنے کی جگہ دے دو۔“

تابو کا سر انگار میں ہلتا رہا، دونوں بونے کچھ دیر اس کی منت سماجت کرتے
رہے، پھر، بوس ہو کر انھوں نے زمین پر گری چند اسٹراپریاں اٹھائیں اور جنگل میں ایک
طرف کوچے گئے۔

یونوں کی اس بات پہ تابو کا منہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ جب وہ اپنے گھر آیا تو غصے
سے اس کی داڑھی کے بال تھر تھرا رہے تھے۔ اس نے غصے سے چلا کر کہا: ”میں ان
مفت خوروں کو ایک بھی اسٹراپری نہیں دوں گا۔ یہ بارغ میں نے خیرات میں ہانٹنے کے
لیے نہیں لگایا۔“

اس نے ایک بڑی سی ٹوکری اٹھائی اور باہر جا کر ساری اسٹراپریاں توڑ کر اپنے

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۳۱ جولائی ۲۰۱۳ء

گھر لے آئے۔ دوسرے دن وہ اپنے گھر کی اوپری منزل کی کھڑکی میں کھڑا تھا کہ دونوں بونے پھرتے گئے۔ ایک ہونے کے ہاتھ میں ٹوٹری تھی۔ شاید وہ اس ٹوٹری میں تابو سے اسٹرابری لپٹے آئے تھے۔ وہ وہاں آ کر حیران رہ گئے، کیوں کہ وہاں اب ایک بھی اسٹرابری نہیں تھی۔ انھوں نے حیرتی سے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ تابو ان کی حالت پر مسکرا رہا تھا۔ اس نے چل کر کہا: "اگر تمہارے پاس پیسے ہیں تو یہاں دروازے کے قریب آج ذرا مفت میں تمہیں ایک بھی اسٹرابری نہیں ملے گی۔"

دونوں بونوں نے پریشان نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا، کیوں کہ ان کے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ ایک بونے نے ہمت کر کے کہا: "ہم تو بالکل مفلس ہیں، ہمارے پاس تو ایک کوڑی تک نہیں ہے۔"

"اگر تمہارے پاس رقم نہیں تو پھر یہ کیا بیٹے آئے ہو۔ میں اپنی محنت کی کمائی تم جیسے بھکاریوں کو مفت نہیں بانٹ سکتا۔ جاؤ، جلتے پھرتے نظر آؤ۔" تابو بونے نے نفرت سے کہا اور زور سے کھڑکی بند کر دی۔

دونوں بونے کچھ دیر، یوں نظروں سے بند کھڑکی کو دیکھتے رہے پھر ناامید ہو کر واپس لوٹ گئے۔ ان کے جانے کے بعد تابو زور زور سے قہقہے لگانے لگا۔

اس رات تابو آتش دان میں آگ جلانے بیٹھا تھا کہ اچانک آسمان پر بجلی کا زہر دار کڑا کا ہوا۔ پھر بادل گر جے، تیز ہوا کے جھکڑ چلے اور زبردست برفانی طوفان آیا، جس نے سب کچھ اسٹ پائٹ کر رکھ دیا۔ کئی درخت جڑوں سے اکھڑ گئے۔ تابو کا گھر بھی اس طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ گھر کی کھڑکیاں دروازے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ جس کمرے

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال، ۲۰۱۳ جولائی، ۲۰۱۳

میں راشن اور ستر بریاں پڑی تھیں اس کی چھت ایک زوردار دھمکے سے گر گئی اور کھانے کا سب سامان بے تلبے دب گیا۔ تمام رات آسمان سے برف گرتی رہی۔ تابو ایک کونے میں ڈبکا سردی سے ٹھنڈا رہا۔ صبح اس نے دیکھا کہ گھر کا پیشتر حصہ ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ کھانے کا سب سامان بھی ملے اور برف کے نیچے دب گیا تھا۔ تابو نے نیچے سے ملنا اور برف ہٹانے کی کوشش کی مگر اس پہاڑ سے ڈھیر کو ہٹانا ایک کیلے بونے کے بس کا کام نہیں تھا۔ وہ تھک مار کر ایک طرف بیٹھ گیا اور سر جھکا کر سوچنے لگا کہ اگر میں ان دونوں کو گھر میں پناہ دے دیتا تو اس وقت ہم تینوں مل کر یہ سبہ ہٹا لیتے، مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ دوسرے دن اس نے ملے ہٹانے کی پھر کوشش کی، مگر برف کا ڈھیر اب اور بھی بلند ہو گیا تھا۔ اپنی پوری کوشش کے باوجود وہ ایک دوپٹے سے ملے ہٹا سکا۔

دو دن تک وہ بھوک اور سردی سے لڑتا رہا۔ پھر اسے دن بھوک سے نڈھال قصبے کی طرف چل پڑا۔ تاکہ قصبے میں کسی سے کچھ مانگ کر اپنی بھوک مٹا سکے۔ چلتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ دو دن پہلے دو بھوکے انسان مجھ سے کھانے کو مانگ رہے تھے، مگر میں نے انھیں دھتکار دیا تھا۔ آج میں اپنی بھوک مٹانے کسی سے مانگنے لگا ہوں۔ شاید یہی میری سزا ہے۔

تمام راستے کئی فیٹ برف کے نیچے دب گئے تھے۔ تابو کے جوتے نرم نرم برف میں ڈھنس رہے تھے۔ تیز ہوا کے دباؤ سے اس کی ناکھیں لرزتی تھیں۔ وہ زیادہ دیر تک طوفانی ہوا کا مقابلہ نہ کر سکا اور لڑکھڑا کر گر پڑا۔ برف کے گالے اس کے اوپر گرنے لگے۔ اس نے

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۲۵ بجے، جولائی ۲۰۱۳ء

اُنھنے کی ایک آخری کوشش کی، مگر وہ نہ اُٹھ سکا اور وہ برف کے نیچے دب چکا گیا۔ پھر جیسے ایک روشن ستارہ ابھرا اور پھیلتے پھیلتے سورج بن گیا۔ تاہم بڑا کراٹھ بیٹھا۔ "کیا میں زندہ ہوں؟" اس نے خود کو دیکھ کر پوچھا۔

"ہاں تم زندہ ہو اور اپنے گھر میں ہو۔" ایک آواز سنائی دی۔ تاہم نے چونک کر آواز کی سمت دیکھا۔ اس کے سامنے وہی دونوں بونے بیٹھے تھے۔

"کیا تم مجھے یہاں لائے ہو؟" تاہم نے حیرانی سے پوچھا۔

"ہاں جب برف کا صوفن آیا تو ہم قریب ہی جنگل میں پناہ لیے ہوئے تھے۔ سخت

صوفن اور رہتے بنے ہوئے کی وجہ سے ہمیں تم تک پہنچنے میں دیر لگی، پھر جب ہم یہاں

پہنچے تو تمہیں طوفان میں گھرے دیکھ لیے۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم بروقت تم تک پہنچ گئے اور

تمہیں برف سے زندہ سلامت نکال لیا۔"

تاہم کی آنکھوں میں نم مت کے آسوتے، وہ آہستہ قدموں سے بونوں کے پاس

پہنچا اور بولا: "تم لوگوں نے جو کچھ کیا، وہ انسانییت کا ثبوت ہے۔ میں اپنے کیے پر شرمندہ

ہوں۔ آج سے یہ گھر ہم تینوں کا ہے۔ یہ اسٹراہری کے باغ بھی ہم تینوں کے مشترک

ہیں۔ یہاں بہت سی زمین خالی ہے، ہم مل کر یہاں اسٹراہری کے باغ لگائیں گے۔"

دونوں بونوں کے چہرے مسرت سے جلوگیا اُٹھے۔ انھوں نے نیچے اُٹھائے اور

ایک نئے عزم کے ساتھ گری ہوئی چھت کا ملبا ہٹانے لگے۔

☆☆☆



ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: جولائی ۲۰۱۴ء

آمدِ رمضان

شمس القمر عاکف

رحتوں کا مہینہ آیا ہے
 پرکھوں کا مہینہ آیا ہے
 معتبر دن ، کمال کی راتیں
 عظمتوں کا مہینہ آیا ہے
 دیکھ کر کیا لیا ہے دل دستر خواں
 نعمتوں کا مہینہ آیا ہے
 روزِ ہی عید کا سماں جیسے
 رونقوں کا مہینہ آیا ہے
 شاد ہے دل ، تو پرسوں نظر میں
 راحتوں کا مہینہ آیا ہے
 روزہ دروں کی سانس بھی خوشبو
 کاجوں کا مہینہ آیا ہے
 دل کی دنیا بدل گئی یک دم
 چاہوں کا مہینہ آیا ہے
 رب کو راضی کرو میں عاکف
 بخششوں کا مہینہ آیا ہے



ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : جلدی ۲۰۱۴



ایک مہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی۔ "میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں سخت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بناتا کر کھا تا رہتا ہے۔"

گھبرائے کی کوئی بات نہیں۔

ایک مہر نفسیات کے پاس پہنچی اور کہنے لگی۔ "میں اپنے بیٹے کے ہاتھوں سخت پریشان ہوں، وہ مٹی کے لڈو بناتا کر کھا تا رہتا ہے۔"

گھبرائے کی کوئی بات نہیں۔

مہر نفسیات نے کہا۔ "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا۔ "جناب! کوئی عورت علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

مہر نفسیات نے کہا۔ "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا۔ "جناب! کوئی عورت علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

مہر نفسیات نے کہا۔ "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا۔ "جناب! کوئی عورت علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

مہر نفسیات نے کہا۔ "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا۔ "جناب! کوئی عورت علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

مہر نفسیات نے کہا۔ "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا۔ "جناب! کوئی عورت علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

مہر نفسیات نے کہا۔ "بڑے ہو کر اس کی عادت خود بخود چھوٹ جائے گی۔"

ماں نے کہا۔ "جناب! کوئی عورت علاج بتائیں، ورنہ میرے بیٹے کی بیوی رو رو کر پاگل ہو جائے گی۔"

معافی چاہتا ہوں کہ میری مرغی آپ کے لان میں نکتے والے سے پھول کھا گئی ہے۔“
 دوسرا پڑوسی: ”معذرت کی ضرورت نہیں ہے، میری بلی آپ کی مرغی کو کھا گئی ہے حساب برابر ہو گیا۔“

پہلا پڑوسی: ”حساب برابر ہونے کا اندازہ گائی مشکل ہے۔ ابھی میں گھر رہا تھا کہ آپ کی بلی میری گاڑی کے نیچے آکر کچل گئی ہے۔“
 دوسرا: چودھری عمیر مجید، لوہے کی سٹک

ایک گاؤں میں کسی بزرگ کا انتقال ہو گیا تو اس وجہ سے اسکوں میں بچوں کی چھٹی ہو گئی۔
 دوسرے دن سکول سے آتے وقت بچوں نے دو بزرگوں کو دیکھا تو ایک بچہ بولا: ”دیکھو، دو چھٹیاں اور گھوم رہی ہیں۔“

دوسرا: تسمینہ اور میں کھتری، کراچی
 ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر نے پوچھا: ”تمہارے ماتھے پر کس چیز سے چوٹ لگی؟“

ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر نے پوچھا: ”تمہارے ماتھے پر کس چیز سے چوٹ لگی؟“
 دوسرا: محمد عمیر ایوب، تنکا نہ صاحب

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال بن رہی ہے: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ماں: "بیٹا! جب تم پڑھ لکھ جاؤ گے۔"
من: "تو کیا سلیم کے ابو بھی پھوٹے
ہیں، وہ بھی تو پڑھتے ہیں۔"

مرسلہ: محمد اجل شہین انصاری، چوگٹ شی
😊 ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا
"بتاؤ، اس دنیا کا سب سے شریف آدمی
کون ہے؟"
دوست نے کہا: "میرا بھائی ہے۔"
منہ میاں مٹھو نہیں بلما چاہتا۔

پچھا تو سب سے زیادہ بے ایمان شخص
کون ہے؟ اس شخص نے پھر پوچھا:
"یہ بتا کر میں تم سے دشمنی مول سکتا
ہوں یا نہیں؟" دوست نے جواب دیا۔

مرسلہ: الطاف حسین، کانٹو، شہد
😊 ایک شخص نے منہ گائی دیکھتے ہوئے اپنی
بیوی سے کہا: "منہ گائی بہت بڑھ گئی ہے، تم
دال ذرا پتلی پکایا کرو۔"

اگلے دن اس شخص نے غصے میں اپنی
بیوی سے کہا: "میں نے تمہیں دال پتلی
پکانے کو کہا تھا، تم نے تو بس پانی میں

ذرا سی دال چھڑک دی ہے۔"
مرسلہ: سیدہ علیہ زہرہ رضوی، کراچی
😊 ایک بے وقوف ڈاکٹر کے پاس گیا اور
کہا: "ڈاکٹر صاحب! میری طبیعت کل
رات سے خراب ہے۔"

ڈاکٹر نے چیک اپ کرنے کے بعد
کہا: "آپ کو شوگر ہے، آپ روزانہ
شوگر چیک کر لیا کریں۔"
دوسرے دن بے وقوف اپنی بیوی سے
"باورچی خانے میں شکر کہاں رکھی ہے؟"
بیوی: "کیوں پوچھ رہے ہو؟"
بے وقوف: "شوگر چیک کرنی ہے، کم
ہے یا زیادہ ہے۔"

مرسلہ: خدیجہ الثناء، کراچی
😊 ایک عجیب کے پاس مہمان آیا۔ اس
کے مہمان کے چھانچے کے۔ ٹھنڈا
یا گرم؟

مہمان: "دونوں لے آئیں۔"
کنجوس نے ٹیگم کو آواز دے کر کہا:
"ٹیگم! دو گلاس پانی لے آؤ، ایک فریزر
سے اور دوسرا گیزر سے۔"

مرسلہ: سمیعہ وسیم، سکمر

ماہنامہ ہمدرد، لاہور: جولائی ۲۰۱۳ء

خوش: وقتی لونہالوں کے پسندیدہ اشعار

بیت بازی

یہی جا، کہ کچھ نہ جا، ہاں
سو بھی ک عمر میں ہوا معصوم
شاعر: میر تقی میر
پند: ہاں ہم، کراچی
صبح کے تحت نشیں، شام کو خروم نھیرے
ہم نے مل بھر میں لکھنویوں کو دلتے دیکھ
شاعر: بہادر شاہ ظفر
پند: ہنس، کرم لیاقت آباد
مجھے شوق سفر کچھ اس قدر ہے
کہ کٹر فینڈ میں چلا رہا ہوں
شاعر: عام تاب تک
پند: لیاقت آباد
نہال اس گلستان میں جتنے بڑے ہیں
ہمیشہ وہ نیچے سے اوپر چڑھتے ہیں
شاعر: مولانا ابوالحسن علی ہمدانی
پند: سہارا، یہ نول، کراچی
ہم کو مٹا سکے، یہ زمانے میں دم نہیں
ہم سے زمانہ خود ہے، زمانے سے ہم نہیں
شاعر: بکرم آبادی
پند: آند، لریاب، کراچی
جب اپنا قافلہ عزم و یقیں سے نکلے گا
جہاں سے چاہیں گے، دست و پاں سے نکلے گا
شاعر: احمد عظیم شاہی
پند: عرشہ نوید، کراچی
یہی انداز دیانت ہے تو کل کا تاجر
برف کے ہاٹ پیے دھوپ میں بیٹھ ہوگا
شاعر: نور شہور
پند: میر نور، قائم آباد

مگر چہ خود کو سمجھنے میں اک زمانہ لگا
بڑا کیا بھی کسی نے تو پھر بُرا نہ لگا
شاعر: ساجد میگ
پند: سعید سلیم، دہم، یارخان
بب پل پل ہے میں تو روش، کٹے کا کیا سوال
ہم چند باتوں میں ہم، عمر حوصلہ تو سے
شاعر: افتخار عارف
پند: عائشہ، قلوب، جہاد، انصاری
سمجھ گئے ہمیں کہ ہے کیا چیز دشمنی
ان دوستوں کی خیر، بڑا کام کر گئے
شاعر: اجڑالی جالندھری
پند: نیپور، اسام آباد
یہ پرسش حواں تو اک رسم ہے، ورنہ
لوگوں کو مرے حباب پریشاں کی خبر ہے
شاعر: گلزار فرین
پند: عائشہ، نعیم، ملتان
اکسی سوچی نہیں دیو ر گھر کی
کے سر پاش کا موسم آگیا سے
شاعر: نعیم روشن
پند: عمر، قائم، کوئٹہ
اپوں کے زخم کھلے میں لگا جو شہر ت
جو ضعیف تھا، رہی اپنا لگا مجھے
شاعر: ریحان کوی
پند: بصیر، یل، لعل آباد
کانٹوں کی کسی طور نہ بدن نصرت
سائے میں رہے کل کے، مگر حار رہے
شاعر: لہ خاں
پند: شام، عمران، تارخہ، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد لونہال : ۸ : جولائی ۲۰۱۳

۱۶۔ میر تقی میر نے اس شعر کا اسرارِ مصرع مکمل کیجیے

(۷۷ خورجی - پرسوالی - عاشقی)

کو پین پر صاف صاف نام لکھنا ہے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ نمائے میں ڈال کر دفتر بھردہ دینا ہے، بھردہ ڈاک خانہ لاہور میں ۱۵ جولائی ۲۰۱۳ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کو پین پر ایک ہی نام لکھیں، کو پین ٹوکے کے جوابات نے سفوف پر چپکا دیں۔

یہ کوہن اس طرح بھیجیں کہ A - جو مئی ۲۰۱۳ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوہن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوہن پر ایک ہی نام و درجہ عنوان لکھیں۔ کوہن کو کٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر دو مہینات میں چپکا دیے۔

۵۰ نامہ ہمدرد و نونہال (۸۳) جولائی ۲۰۱۳ء

میں بہرا ہوں

مسعود احمد برکاتی

عزیز کی امی نے کہا کہ تم دونوں بھائی آپس میں خوب ہنس ہنس کر باتیں کرتے ہو اور ماموں بے چارہ منہ دیکھتا رہتا ہے۔ سیدھا سادا انسان ہے۔ کچھ تو خیال کیا کرو۔ اس کی عمر ہی کا خیال کریا کرو، پھر رشتے میں بھی وہ تمہارا چچا نکتا ہے۔

عزیز بولا: "تو امی! وہ کوئی سنتے تھوڑی ہیں۔ ہم ذرا سادہ بہت لیتے ہیں۔ ہم دل سے ان کی بُرائی نہیں کرتے اور امی، صرف ہم ہی ان کی بُرائی تھوڑی کرتے ہیں۔ سیم چچا بھی تو اس روز ماموں چچا کو نہ اٹھد کہہ رہے تھے۔"

عزیز کی امی نے پوچھا: "کیا کہہ رہے تھے؟"

عزیز نے بتایا: "وہ کہہ رہے تھے کہ وہ وقت دیکھتا ہے نہ بے وقت، مسلط ہو چکا ہے اور نہ یہ دیکھتا ہے کہ کون ہمارے پاس بیٹھا ہے۔ اب اس روز میرے دوست آئے ہوئے تھے۔ دیکھو تو ماموں بھی "کر میرے دوستوں کے ساتھ جم گیا۔ اب ہم دوستوں کے ساتھ ہنس بول رہے تھے۔ ماما کہ وہ ہماری باتیں سن نہیں رہا تھا، لیکن جب میری نظر اس کے چہرے پر پڑتی تھی تو مجھے ایسا لگتا تھا کہ وہ سب کچھ سن رہا ہے۔ میرے دوست نے ایک لطیفہ سنایا تو ہمارے ساتھ وہ بھی خوب ہنسا، جیسے کہ وہ بھی لطیفے کو سمجھا ہے کہ رہا ہوں۔"

امی بویں: "خیر اس کو تو کیا لطف آیا ہوگا۔ عرصہ ہو گیا اس کے کان پٹ ہو چکے ہیں۔ اچھا خاصہ تھا، بہت ملسار اور خوش مزاج۔ بس ایک دن کیا ہوا کہ میدان میں سب کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا کہ گیند آکر سیدھی اس کے کان پر لگی۔ بے چارہ بہت زور سے چیخا۔ کھیل ویل سب بند ہو گیا، کان سے خون بہنے لگا۔ اسپتال لے کر دوڑے۔ ڈاکٹروں نے انجکشن دیے۔ بہت علاج کیا، زخم تو ٹھیک ہو گیا، لیکن سماعت واپس نہیں

ماہ نامہ ہمدرد، نوںہال، ۸۵: جولائی ۲۰۱۲ء

آئی۔ کان کیا بند ہوئے کہ جوتی بھی بند ہو گئی۔ جب سے مامون ٹھم سمار بتا ہے۔
 بھی یہ باتیں ہوئی رہی تھیں کہ عامر ماموں آ گئے۔ ان کے پیچھے پیچھے آمنہ خالہ
 بھی آئیں۔ وہ بویس: "کیا باتیں ہو رہی ہیں؟"

انھوں نے کہا: "باتیں کیا ہو رہی ہیں، مامون کا ذکر ہو رہا ہے۔"
 آمنہ خالہ کہنے لگیں: "ہاں بھی بڑا مسئلہ ہو گیا۔ اچھا خاصہ بنت بولتا انسان بہرا کی
 ٹونکا بھی ہو گیا، ہمدردی کے قاتل، لیکن ایک عیب بھی ہو گیا کہ جو چیز پسند آ جاتی ہے وہ
 غائب کر دیتے ہیں۔"

عامر ماموں نے کہا: "اچھا، یہ تو بڑا مسئلہ ہے۔"
 آمنہ خالہ نے بتایا کہ اس روز ہمارے ہاں سب جمع تھے۔ مامون بھی آ گئے۔ بیٹھ
 گئے۔ سب کی باتیں سنتے رہے۔ یہ سن کر کہتے رہے۔ میز پر تازہ رسالہ "شان" رکھا تھا۔ وہ
 اٹھا کر دیکھنے لگے۔ بعد میں دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ مامون اٹھا کر لے گئے تھے۔ چند دن
 بعد آئے تو میرے میاں نے کہا کہ اسے بھائی دوستان رسالہ تو دے دو۔ ایک تو ان کو
 سمجھنا بہت مشکل ہے۔ بہرے تو ہو ہی گئے ہیں۔ عقل بھی ماری گئی ہے۔ بڑی مشکل سے
 سمجھایا کہ اس روز جو رسالہ "شان" تم دیکھ رہے تھے اور اپنے ساتھ لے گئے تھے،
 وہ رسالہ چاہیے، ہم نے بھی پڑھا نہیں ہے۔ مامون صاف ملگ گئے۔ میں نے کہا کہ
 جھوٹے چوٹے کہیں کے، مگر کیا فائدہ اپنے دل کی بھڑاس نکال لی۔ وہ سنتے کب ہیں۔

عامر ماموں یہ باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ آخر ماموں ان کے بچپن کے دوست
 ہیں۔ مامون کو تو وہ بہت اچھا سمجھتے تھے۔ ان کی تقریفیں کیا کرتے تھے۔ آج آمنہ خالہ کی
 زبانی یہ قصہ سنا تو ان کو بڑی تکلیف ہوئی۔ ان کو یاد آیا کہ ان کے دوست سمیع نے بھی
 مامون کے سسے میں کچھ اسی قسم کا واقعہ سنایا تھا۔ سمیع نے کہا تھا کہ مامون نے ایک بار ان
 سے سو رپے ادھر لیے تھے۔ میں نے کئی بار واپس مانگے، مگر واپس نہیں کیے۔

ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال: ۸۶: جولائی ۲۰۱۳ء

عزیز، سرمد اور ان کی امی کے علاوہ آمنہ خاتون، عمار ماموں یہ باتیں کر رہی رہے تھے کہ ماموں صاحب گھر میں داخل ہوئے۔ ان کی آمد سے سب یکا یک خاموش ہو کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

ماموں صاحب نے مسکراتی ہوئی آنکھوں سے سب کی طرف غور سے دیکھا۔ پھر ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولے: "میں بہرا ہوں، مگر نہیں، حقیقت یہ ہے کہ میں جوت گئے کے چند دن بعد ہی اچھا ہو گیا تھا، میری سماعت نارمل ہو گئی تھی، لیکن ذرا لطف مینے کے لیے میں سہرے میں باہر سب کچھ سنتا رہا اور دنیا کو سمجھتا رہا۔ معلوم ہوا دنیا سچے کو جھوٹا کہتی ہے اور جھوٹ کو سچا۔"

☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے طریقے سکھانے والا رسالہ
 صحت کے آسان و سادہ اصول، نفسیاتی اور ذہنی الجھنیں
 خواتین کے صحتی مسائل، بڑھاپے کے امراض، بچوں کی تکالیف
 جڑی بوٹیوں سے آسان قطری علاج، غذا و غذا کی اہمیت کے بارے میں تازہ معلومات
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدرتی اور جدید
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
 رٹلین ٹائٹل --- خوب صورت سٹاپ --- قیمت: صرف ۳۰ روپے
 اچھے بک اسٹانڈ پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

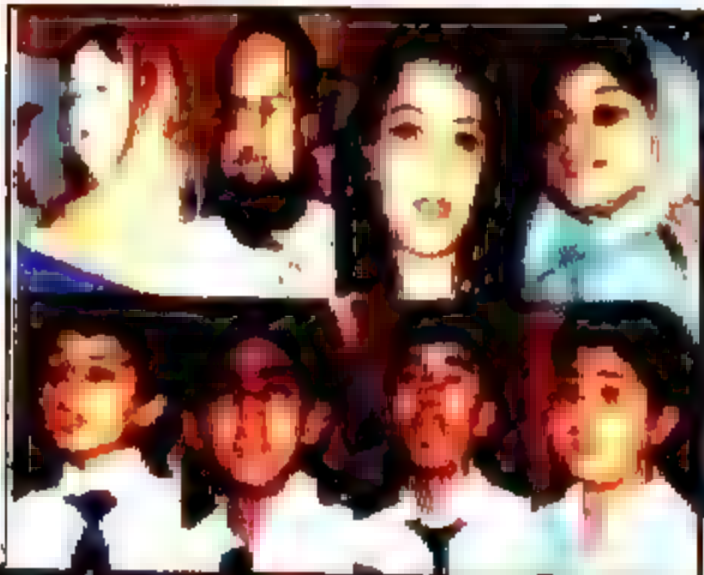
ماہ نامہ ہمدرد نوںہال: ۸، جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سائنس پر ھو۔ آگے بڑھو

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور رپورٹ : سید علی بخاری

موجودہ دور میں انسان ہوا کے دوش پر اڑنے لگے ہیں۔ مہینوں کا سفر گھنٹوں میں طے ہو۔ لگتا ہے۔ کمپیوٹر کی ایجنے تو تہلکہ مچا دیا ہے۔ دنیا ایک ”گلوبل ویج“ بن کر رہ گئی ہے۔ انٹرنیشنل لینڈ وائی سے تاج جو کامیاب رہا ہے۔ چند سال پہلے اس کا تصور بھی نہیں تھا۔ دنیا کے کسی بھی گوشے میں کوئی واقعہ رونما ہو، آپ اسے چند منٹوں میں دیکھ سکتے ہیں۔ آج ہم ان ٹیکنالوجی کو بھول گئے ہیں جو ہمارے بزرگوں نے اٹھائیں۔ مسلمانوں نے اپنے دورِ عروج میں تم کی اشدست کے لیے جو انتہائی کمالات انجام دیے، ان کارناموں کا اعتراف یورپ کے ماہرین اور سائنس دان آج بھی نہیں کرتے ہیں۔ طب، سائنس اور سرجری میں مسلمانوں کے کارناموں کا اعتراف ہر منصف مزاج کا رواج ہے۔ لہذا ہمیں کسی حساس کمتری میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے بزرگوں نے سائنس کو ترقی دی۔ ڈاکٹر سیم الزماں صدیقی، ڈاکٹر عبدالسلیم، ڈاکٹر عبدالقدیر، ڈاکٹر ثمر مبارک، مسٹر نور احمد عطیہ الرحمن جیسے پاکستان سائنس دانوں کی عظمت کو دنیا آج بھی مانتی ہے۔ یہ افکار تو ہی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سیدہ رشید کے ہیں۔ وہ قلوب سعید ”سائنس پر ھو۔ آگے بڑھو“ کے موضوع پر ہمدرد نونہال اسمبلی سے خطاب کر رہی تھیں۔ مہمان خصوصی ایڈیشنل سیکریٹری پی اینڈ ڈی اسسٹنٹ، ڈائریکٹر سائنس میوزیم، محترمہ مرزا محمود الحسن تھے۔ ایڈمن آفیسر، بانیو لو جسٹ نیشنل میوزیم آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی محترمہ صائمہ ریاض اور گر فک اینڈ ایگزیکٹو ڈیزائنر، پبلک ریلیشنز آفیسر نیشنل میوزیم آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی محترمہ فاطمہ منظر نے بھی بطور میزبان و مہمان شرکت فرمائی۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۸۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی



☆

ہمدرد نوٹہاں اسمبلی

لاہور میں

محترمہ سعدیہ راشد،

محترم مرزا محمود الحسن،

محترمہ فاطمہ منظر

اور نوٹہاں مقررین

نوٹہاں مقررین میں نوید بابر، میرب خان، نائمہ فیاض، عتیقہ احمد، سلمان حمید، جنت فاطمہ اور سیدہ رث علی شامل تھیں۔ محترمہ فاطمہ منظر صاحبہ نے مہمانوں اور نوٹہاؤں کا شکریہ ادا کیا اور محترمہ سعدیہ راشد اور نوٹہاؤں کو سائنس سیمینار کا ایک مطالعاتی دورہ بھی کروایا۔ اسمبلی میں مختلف سکولوں کے نوٹہاؤں نے سائنس ماڈلز دکھائے اور دعائے سعید بھی پیش کی۔

ہمدرد نوٹہاں اسمبلی راولپنڈی رپورٹ: بحیات محمد بھٹی

ہمدرد نوٹہاں اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں محترمہ نس پرینڈنٹ چیئر مین ایجوکیشن کمیشن انجمن فیض الاسلام، سابق چیئر مین ورڈ آف ایجوکیشن پنجاب محترمہ پروانہ نس، ایم اے ایف ایچ، ہاشمی، مہمان خصوصی تھیں۔ معروف پراڈکاسٹر، اسکراپا بیات اور رتن شوری ہمدرد، محترمہ نعیمہ آرم قریشی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ اس بار موضوع یہ تھا: "سائنس پر ہوس کے بڑھو"۔

سپیکر نوٹہاں اسمبلی عامرہ حفیظ تھیں۔ تاوان مجید اور ترجمان فاطمہ اللہ شاہ نے پیش کیا۔ حمد باری تعالیٰ کے بعد یہ اہت نوٹہاں علی رضا نے پیش کی۔

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہاں ۸۹: جولائی ۲۰۱۳ء



☆

ہمدرد نوٹہال اسمبلی
راولپنڈی میں
محترم پروفیسر ڈاکٹر عزیز ہاشمی،
محترم نعیم قریشی اور
نوٹہال مقررین

نوٹہال مقررین میں نوٹہال قرۃ العین، نوٹہال اسماء عروج، نوٹہال ملک فیہ
احمد، نوٹہال بلال گلزار اور نوٹہال حسان توقیر شامل تھے۔ قومی صدر ہمدرد نوٹہال اسمبلی
محترمہ سعدیہ راشد نے نوٹہالوں کے نام اپنے پیغام میں کہا کہ آج کا دور عالم عجائبات
ہے۔ اس جادوگری میں روزانہ ایک نئی ایجاد ہماری زبان گنگ اور دل و دماغ کو
ورطہ حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ ذرا سوچئے اور وجود پر غور کیجئے کہ کیا ان میں سے ایک
یجاد کا تعلق بھی موجودہ مسم دنیا سے ہے؟ ہاں یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ موجودہ دور میں
ظہور پذیر ہونے والے بیشتر سائنسی کارنامے مسلمان اکابر اور اسلاف کے بنیادی تحقیقی
کاموں کی جدید شکل ہیں۔ ماضی پر نثر سے تو میں صرف اسی وقت آگے بڑھتی ہیں جب
غور و فکر اور جستجو کا تسلسل برقرار رہے۔ دیگر دینی اور عصری علوم کے ساتھ ساتھ سائنس و
ٹیکنالوجی کی اہمیت کو سمجھنے میں ہی ہماری بقا کا راز پوشیدہ ہے۔

اس موقع پر موضوع کی مناسبت سے طالبات نے ایک عمدہ نظم درنوٹہالوں نے
ایک رنگارنگ نیلو پیش کیا۔ آخر میں دعائے سعید پیش کی گئی۔

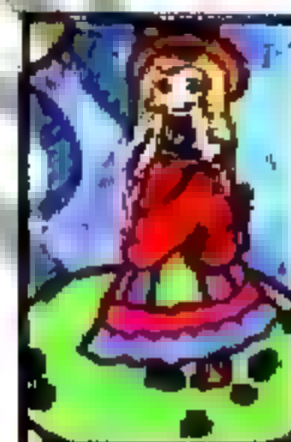
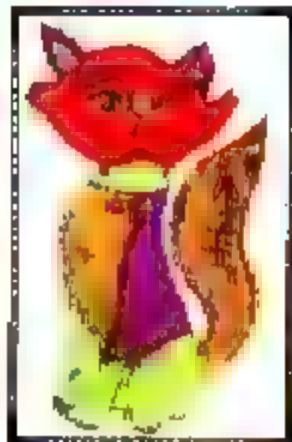
☆

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال : ۹۰ : جولائی ۲۰۱۳ء



نئونہال مہر محسوس

بہادر علی حیدر جوج، کنڈیادو

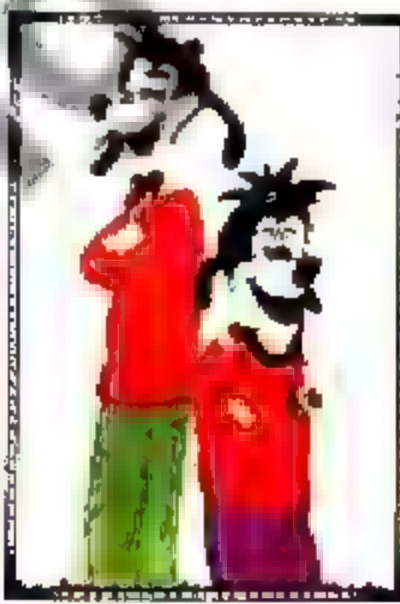


فیہا عامر، کراچی

حبیب عامر، کراچی

مہدار علی شریف، ساہی

مرد پشیم، ساہی



عصہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

غلام امتیاز، راولپنڈی

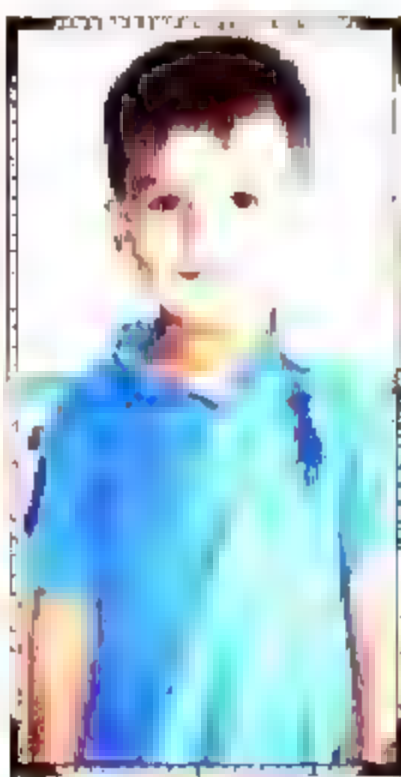
تحریم خان، تارکھ کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نئونہال (۹۱) جولائی ۲۰۱۳ء

تصویر خانہ



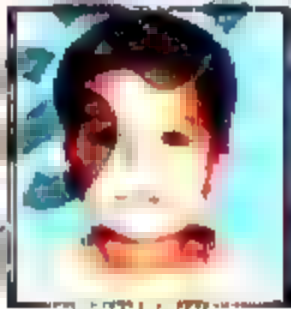
میراج بی



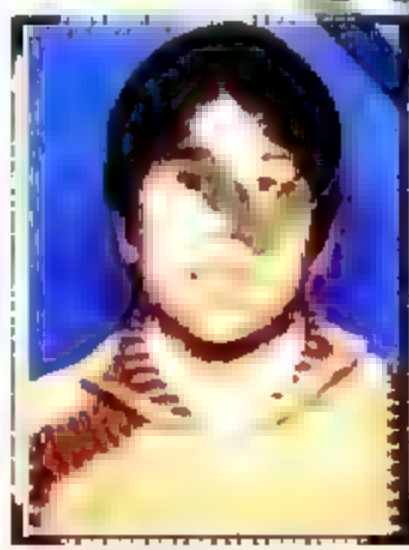
مجتبیٰ شیر، منوڑ



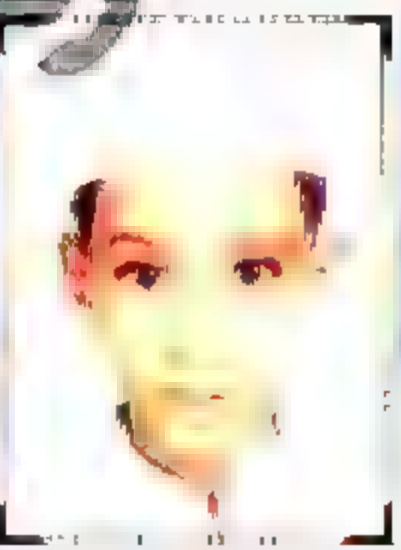
محمد نسیم ولد انصاری، لکھنؤ آباد



امیر نورینہ شاہلی | عروہا علیہ، رچی | عروہا علیہ، رچی | عروہا علیہ، رچی | عروہا علیہ، رچی



فاطمہ بی



علیہ بیگم، کھر



عاقب جاوید، پکوال

۵۵ نامہ بھدر دوتہاں (۹۲) جولائی ۲۰۱۳ء

بلا عنوان انعامی کہانی



”سارم! تمہارا چہرہ کیوں اتر گیا ہے؟“ سارم کی امی شہلا نے سارم کا چہرہ پڑھتے ہوئے کہا۔

”تائی اماں کا۔“ سارم نے منہ بنا کر کہا۔

”بڑی بھابی کا۔۔۔ کیا کہہ رہی تھیں وہ؟“ شہلا کے چہرے پر مسکراہٹ مٹ گئی۔

”کہن کیا تھ، وہ آری ہیں یہاں، ہمارے گھر۔“ سارم پریشانی سے بولا۔

”وہ یہاں آری ہیں، ہمارے گھر۔۔۔ ایہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“ شہلا کی خوشی

کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔

’خائب اچھی بات ہے۔‘ سارم نے اپنی تائی اماں کی یوں چانک آد پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

ماہ نامہ بہادر نو تہاں ۹۳ جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

”نڑی بات بیٹا! ایسا نہیں کہتے، وہ تمہاری بتائی ہیں۔ ہم بھی تو ہمیشہ گاؤں میں ان کے گھر جاتے ہیں۔ انھوں نے کبھی بُرا مانا، یا کبھی ناراضگی کا اظہار کیا؟ نہیں نا.....! بلکہ انھوں نے تو ہمیشہ کشادہ دلی سے ہمیں خوش آمدید کہا ہے اور بیٹا! وہ تو اتنے برسوں بعد ہمارے گھر آ رہی ہیں۔“ شہلا نے سارم کو سمجھایا۔

”جی۔“ سارم ماں کی بات سمجھ گیا اور شہلا کی بات سے اتفاق کیا۔

”اچھا بیٹا! کب آ رہی ہیں اور کچھ بتایا انھوں نے؟“ شہلا نے پوچھا۔

”ہلتے کی شرم کو وہ لوگ پہنچ جائیں گے۔“ سارم نے بتایا۔

”بھائی! بتائی! ماں کے ساتھ اور کون کون آ رہا ہے؟“ سارم کے بھائی خضر نے پوچھا۔

”ان کے چاروں بیٹے اور شہزادی۔“ سارم نے کہا۔

”شہزادی.....! یہ شہزادی کون ہے؟“ خضر نے سوال کیا۔

”بتائی! ماں کی بیٹی ہوگی۔“ سارم نے اندازہ لگایا۔

”لیکن ان کی تو کوئی بیٹی ہے ہی نہیں۔“ شہلا نے کہا۔

”امی! ہم کئی برسوں سے گاؤں نہیں گئے۔ ہو سکتا ہے کہ شہزادی واقعی ان کی بیٹی

ہو اور انھوں نے ہمیں یہ بات اس لیے نہ بتائی ہو کہ شاید وہ ہمیں چاہک حیران کرنا چاہتی

ہوں۔“ سارم نے اپنی ننھی عقل دوڑائی۔

”ہوں..... وہ لوگ آئیں گے تو خود ہی پتا چل جائے گا۔“ شہلا بولی۔

”کتنی پیاری ہوگی نا شہزادی۔ ننھے منے ہاتھ، چھوٹے چھوٹے کان۔ بھائی!

سب سے پہلے شہزادی کو میں گود میں اٹھاؤں گا۔“ خضر کو چھوٹے بچوں سے بہت محبت تھی،

ماہ نامہ ہمدرد نو تنہاں، ۹۴، جولائی ۲۰۱۳ء



اس لیے شہزادی کا نام سن کر اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”ہاں، ہاں اٹھا لینا، پہلے تم ہی اٹھا لینا۔“ سارم نے چوکر کہا۔

تائی اماں اور ان کے بچے برسوں بعد شہلا کے گھر آ رہے تھے۔ اس لیے شہلا کی یہی کوشش تھی کہ مہمانوں کی خاطر داری میں کسی قسم کی کوئی کمی نہ رہے۔ وہ مہمانوں کے استقبال کی تیاریوں میں لگ گئی۔

آخر تائی اماں کی شہزادہ کا دن بھی آن پہنچا اور کاظم صاحب اور شہلا اپنے دونوں بچوں کے ساتھ اپنی بڑی بھائی کو لینے اسٹیشن پر پہنچ گئے۔ تائی اماں اور ان کے بچے پہلے ہی اسٹیشن پر موجود تھے۔

”تائی اماں! آپ لوگ اتنی جلدی پہنچ گئے؟“ سارم نے تائی اماں سے کہا۔

”ہاں بیٹا! گاڑی نے جلدی پہنچا دیا۔“ تائی اماں نے جواب دیا۔

ماہ نامہ ہمدرد، لاہور، ۱۵ جولائی ۲۰۱۳ء

”تائی اماں! شہزادی کہاں ہے؟ تائی اماں! شہزادی کو پہلے میں اٹھاؤں گا۔“

خضر نے ادھر، ادھر دیکھ کر پوچھا۔

”تم شہزادی کو گود میں اٹھاؤ گے؟“ تائی اماں حیرانی سے خضر کو دیکھنے لگیں۔

”تائی اماں! بتائیں نا.... شہزادی کہاں ہے؟“ خضر نے اصرار کیا۔

”بیٹا! وہ رہی شہزادی، جا کر اسے اٹھا لو۔“ تائی اماں نے مسکرا کر ایک طرف

اشارہ کیا۔

خضر نے اس طرف جانے کے لیے قدم بڑھایا ہی تھا کہ اچانک اس کے قدم

رک گئے اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا: ”یہ ہے شہزادی؟“

”ہاں بیٹا! یہی تو ہے شہزادی۔“ تائی اماں نے کہا۔

”لیکن یہ تو بکری ہے!“ سارم بھی حیران تھا۔

”ارے! یہی تو ہے میری شہزادی۔“ تائی اماں نے پیار سے کہا۔

”یہ شہزادی.....“ سارم اور خضر کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”چلو بیٹا! سامان اٹھاؤ گھر چلتے ہیں۔“ کاظم صاحب نے اپنے بڑے بھتیجے کے

کندھے پر ہاتھ رکھا۔ کاظم صاحب کی بات سن کر تائی اماں نے اپنی شہزادی کی رسی سنبھالی

اور ان کے چاروں بیٹوں نے ایک ایک صندوق اپنے سر پر رکھ لیا اور کاظم صاحب کے

ساتھ گاڑی کی طرف روانہ ہو گئے۔ کاظم صاحب تائی اماں کا اتنا سارا سامان دیکھ کر کچھ

پریشان سے تھے کہ یہ سارا سامان وہ رکھیں گے کہاں؟ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہے تھے کہ

اچانک ان کی نظر اپنی بھابی پر پڑی، جو اپنی شہزادی کو کاظم صاحب کی گاڑی کی پچھلی سیٹ

پر بیٹھ کر ماہ نامہ ہمدرد نونہال بنے ہوئے تھیں۔ جولائی ۲۰۱۴ عیسوی

پڑھو نئے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”بھابی! یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“

”دیکھ نہیں رہے ہو، میں اپنی شہزادی کو گاڑی میں بٹھا رہی ہوں۔“ تائی اماں نے جواب دیا۔

”یہ تو واقعی شہزادی ہے۔“ سررم زیر لب بڑبڑایا۔

”لیکن بھابی یہ جانوروں کے بیٹھنے کی جگہ نہیں ہے۔ اسے ہم گاڑی کی ڈکی میں بٹھا نہیں گئے۔“ کاظم کے کہا۔

”کاظم! تم میری شہزادی کی بے عزتی کر رہے ہو۔ تم نے میری شہزادی کو بے نور کہا اور تم میری شہزادی کو ڈکی میں بٹھاؤ گے؟ میری شہزادی ڈکی میں نہیں بیٹھے گی۔ آخر اس کی بھی کوئی عزت ہے۔“ تائی اماں کو صدمہ آ گیا۔

”لیکن بھابی....!“ کاظم نے چچھ کہا چچھ لیکن تائی اماں ہلکے گئیں، دوران کی بات کاٹ کر بولیں ”اگر مجھے پہلے پتا ہوتا کہ میرے سامنے میری شہزادی کی بے عزتی کی جائے گی تو میں اپنی شہزادی کو یہاں کبھی نہ لاتی۔ اچھا ہوا کہ باپ اپنے دلبر کو نہیں لایا، ورنہ اس کے ساتھ بھی اسی طرح کا برتاؤ کیا جاتا۔“ تائی اماں سنجیدہ ہو گئیں۔

”تائی اماں! یہ دلبر کون ہے؟ کیا دلبر آپ کے کتے کا نام ہے؟“ خضر نے معصومیت سے پوچھا۔

”نہیں، کتے کا نام تو جانی ہے۔ دلبر تو راجا بھیہ کے گدھے کا نام ہے۔“

تائی اماں کے بیٹے ڈھونڈنے کہا۔

ہ۔ نامہ ہمدرد و نونہال : ۹۸ : جولائی ۲۰۱۳ عری

”گدھا ہوگا تمہارا کتا، خبردار جو کسی نے میرے دہر کو گدھا کہہ کر اس کی ب عزتی کی، ورنہ مجھ سے بُرا کوئی نہیں ہوگا۔“ تائی اماں کے بڑے بیٹے راجا بھیا بھڑ گئے۔

”چلو بھئی، جلدی کر دیکھی آگئی۔“ کاظم صاحب جب تک ٹیکسی لے کر گئے، تائی اماں اپنی شہزادی کو ان کی گاڑی میں ٹھونس چکی تھیں۔ کاظم نے اپنے بیوی بچوں اور تائی اماں کو ٹیکسی میں بیٹھا دیا۔ ڈسٹریکٹ کی گاڑی کے اوپر دراجا کاظم کی گاڑی کے اوپر بیٹھے اور شہزادی کی گاڑی کی گاڑی پر ٹھٹھ سے بیٹھ گئی۔ سامان کے بڑے بڑے صندوق بھی دو تلوں گاڑیوں کی چست پر لادے گئے، جب کہ چھوٹا موٹا سامان ڈکی میں رکھا گیا۔ یوں یہ سب وگ خیریت سے چل پھل گئے۔ آٹھ پہنچ کر شہلا نے شہزادی کو ایک جگہ باندھنے کی تجویز پیش کی، جس پر تائی اماں نے کہا کہ بگائیں کہ میری شہزادی کو ایک جگہ بندھے رہنے کی عادت نہیں ہے۔ گاؤں میں تو یہ ہی طرح کا رادی ہے گھومتی پھرتی ہے۔

تائی اماں کو آٹے چند دن گزر گئے۔ سارم اور خضر اپنی تائی اماں اور ان کے بچوں سے بہت پریشان تھے۔ ایک دن سب لوگ شام کی چائے پی رہے تھے کہ اچانک تائی اماں اٹھ کر صحن میں گئیں اور شہزادی کو اندر لے آئیں۔ اس کے آگے سارم اور خضر ایک طرف ہو گئے۔ تائی اماں نے کہا: ”شہزادی باہر اکیسی اداں دور ہی تھی، میں نے سوچا کہ ذرا دیروگوں میں بیٹھے گی تو اس کا دل بہل جائے گا۔“

اگلی صبح جب سارم اور خضر اسکول کی تیاریوں میں مصروف تھے کہ اچانک تائی اماں نے آکر کہا: ”بیٹا! آج میری شہزادی کو بھی اسکول لے جاؤ۔ اسے اسکول جانے کا بہت شوق ہے۔ ہر وقت گاؤں کے سکول میں تھکی رہتی ہے۔“ تائی اماں نے کہتے کہتے

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال : ۹۹ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

بے اختیار ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

”لیکن تائی اماں! سہارے سکول میں بکریاں۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ شہزادیاں نہیں پڑھتیں اور پھر دین میں تو ہمارے بیٹھنے کی جگہ نہیں سوتی، شہزادی کہاں بیٹھنے گی!“
خطر نے کہا۔ اس کی بات سن کر تائی اماں کا چہرہ اتر گیا۔

ایک رات تائی اماں کو نہ جانے کیا سوچھی کہ وہ شہزادی کو اندر لے آئیں اور آکر بولیں: ”آج بہت تیز موچیں رہی ہے۔ میری شہزادی بہت نازک مزاج ہے۔ اسے فوراً سردی لگ جاتی ہے اور نزلہ زکام شروع ہو جاتا ہے، اس لیے آج شہزادی، سارم اور خطر کے کمرے میں رہے گی۔“ تائی اماں نے فیصلہ سنایا۔

دونوں بھن ان حالات سے بہت پریشان تھے، لیکن جب بھی وہ اپنے امی ابو سے اس کا ذکر کرتے تو وہ یہی کہہ کر بہت بال دیتے کہ وہ مہمان ہیں، چند روز میں واپس چلے جائیں گے۔

”بھابی! کل میری اور بچوں کی چھٹی ہے اس لیے ہم بھی گھومنے چلیں گے۔“
کاظم نے اپنی بھابی سے کہا۔

کاظم کی بات سن کر تائی اماں اور ان کے بچے خوش ہو گئے۔ اگلے دن سب لوگ تیار یوں میں مل گئے۔

”ارے آپ جگ جا کر کپڑے تو پہن لیں۔ آپ یہ دھوتی پہن کر گھومنے جائیں گے؟“ سارم نے تائی اماں کے پاروں بیٹوں سے کہا، جو قمیص اور دھوتیاں پہنے ہوئے تھے۔
”نہی دھوتی ہے، لیکن پھر بھی ہم بدل کر آتے ہیں۔“ تائی اماں کے بچے بیٹے بابا

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، بڑیا، جولا، ۲۰۱۴ عیسوی

نے کہا اور چاروں بھائی کمرے سے چلے گئے۔ جب وہ واپس آئے تو انھوں نے اب بھی دھوتیاں پہن رکھی تھیں۔ خضر نے پوچھا "بھائی! آپ لوگوں نے اب تک کپڑے کیوں نہیں بدلے؟"

"ہم کپڑے بدل کر ہی تو آئے ہیں۔" راجا بھیانے کہا۔
 "لیکن آپ نے تو پہلے بھی دھوتی ہی پہنی ہوئی تھی؟" سارم نے اوپر سے نیچے تک راجا کو دیکھا۔

"وہ دوسری تھی، یہ دوسری ہے۔ ہمارے پاس بہت ساری دھوتیاں ہیں، الگ الگ رنگ کی اور ساری دھوتیاں نئی بنوائی ہیں، خاص طور پر یہاں آنے کے لیے۔" ڈھوونے بھی اپنے بھائی کی بات میں جاس ملائی۔
 "چھوڑیں بھائی! ان سے مجھ سمجھنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ لوگ دھوتی بدل کر بھی دھوتی ہی پہنیں گے۔" خضر نے منہ نہ ہونے کے سارم سے کہا۔

سب لوگ گھومنے کے لیے نکلے تو تالی اداں یہ کہہ کر چلی شہزادی کو ساتھ لے جانے کی ضد کرنے لگیں کہ یہ گھر میں اکیلی رہ کر کیا کرے گی، اسے بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔ مجھے کے سب لوگ انھیں عجیب لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ سارم اور خضر کو بہت بُرا لگ رہا تھا۔ ان کے حلیوں پر بھی وراس بات پر بھی کہ شہزادی کیسے ٹھٹھاٹ ہاتھ سے ان کی گاڑی میں گھوم رہی تھی۔

میر سے واپس آ کر شہلانے سارم سے کہا: "بیٹا! اپنے اسکول کا کام ختم کرنے کے بعد اپنے تایا زاد بھائیوں کو اپنے دوستوں سے ملوانے لے جانا۔"

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال: ۱۰: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

سارم اور خضر اپنا کام ختم کرنے کے بعد شہزادی کو گھر میں چھوڑ کر تاجا زاد بھائیوں کو لے کر باہر چلے گئے اور اپنے دوستوں سے ملوایا۔

”تائی اماں یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ واپس آ کر سارم نے تائی اماں سے پوچھا، جو اپنی شہزادی کو لیے ان کے کمرے میں موجود تھیں۔

”میں اپنی شہزادی کا منہ صاف کر رہی ہوں۔ اس نے بسکٹ کھائے تھے نا اس لیے۔“ تائی اماں نے کہا۔

”بسکٹ؟ اس کے پاس بسکٹ کہاں سے آئے؟“ سارم نے حیرانی سے پوچھا۔
”اس اشارہ کی سے نکالے تھے، لیکن بیٹا بسکٹ بہت کم تھے، میری شہزادی کا پیٹ پوری طرح نہیں بھر۔ ہاں ایک بات ضرور ہے کہ بسکٹ تھے بہت اچھے۔۔۔ میری شہزادی کو بہت پسند آئے۔“ تائی اماں نے کہا۔

”بھائی! وہ بسکٹ تو ہمارے کھانے کے ہونے کے لیے رکھے ہوئے تھے۔“ خضر نے آہستگی سے کہا۔

”اور یہ کاغذ... یہ کاغذ کہاں سے آیا آپ کے پاس؟“ سارم نے کاغذ کی طرف اشارہ کیا، جس سے تائی اماں شہزادی صاحبہ کا منہ صاف کر رہی تھیں۔
”یہ تو میں نے اس میں سے پھاڑا ہے۔“ تائی اماں نے میز پر رکھی کاپی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا... اس میں سے؟ تائی اماں! یہ کیا کیا آپ نے؟ کہیں آپ نے میرے کام کا کاغذ تو نہیں پھاڑ ڈالا؟“ سارم فوراً اپنی کاپی کی طرف لپکا اور کھول کر دیکھنے لگا کہ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال (۲۰۲۰ء) جولائی ۲۰۱۳ء

آخر تائی اماں نے کون سے صفحے پھاڑے ہیں۔

”نہیں بیٹا! اتنا تو مجھے بھی پتا ہے کہ کون سا کاغذ کام کا ہے اور کون سا کام کا نہیں ہے۔ میں نے دیکھ بھال کر صرف لکھا ہوا کاغذ ہی پھاڑا ہے۔ ٹھیک سے دیکھ لو بیٹا! میں نے کوئی خالی کاغذ نہیں پھاڑا۔ جتنے بھی پھاڑے ہیں، سارے لکھے ہوئے ہی تھے۔“ تائی اماں نے اپنی صفائی پیش کی۔

سارم کی ساری محنت تائی اماں نے اپنی شہزادی صاحبہ کا منہ صاف کر کے ضائع کر دی۔ سارم کو تائی اماں کے اس کارنامے پر بہت غصہ آیا اور وہ روتا بیٹتا اور چیختا چلاتا اپنے امی ابو کے پاس پہنچا۔ تائی اماں بھی اس کو منانے کے لیے اس کے پیچھے پیچھے ”کر دو روازے کے پیچھے کھڑکی ہو گئیں۔“

”امی! آخر تائی اماں کب اپنے گھر واپس جائیں گی؟ میں بہت تنگ آ گیا ہوں ان کے کاموں سے۔ بس اب بہت ہو گیا اب جلدی سے ان کو ان کے گھر بھیجنے کا بندوبست کریں اور یہ شہزادی ہمیں پاگل کر کے چھوڑے گی۔“ سارم نے غصے میں کہا۔

”سارم! آپستہ بولو بیٹا! تمہاری تائی اماں سن لیں گی تو کیا سوچیں گی ہمارے بارے میں۔“ شہلا نے اسے سمجھایا۔

”سختی میں تو بے شک سن میں، مجھے کسی کی پروا نہیں ہے۔“ سارم نے کہا۔

”سارم بیٹے! ٹو فکر نہ کر، ہم جدی اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔ یہاں آنے سے پہلے میں نے سوچا تھا کہ ہم تمہارے گھر آ رہے ہیں تو کم از کم تین مہینے تو گزار کر ہی جائیں گے، لیکن مجھے اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ میری معصوم شہزادی کی وجہ سے تم لوگوں کو

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۳۰: جولائی ۲۰۱۳ء

اتنی پریشانی ہو گئی، اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم فوراً اپنے گھر واپس چلے جائیں گے۔“ تائی اماں کو سارم کی بات سے دکھ پہنچا تھا۔

”بھابی! سارم تو بچہ ہے۔ آپ اس کی بات کا برا نہ منائیں۔ آپ کا جب تک جی چاہے، آپ یہاں رہ سکتی ہیں اور اپنی شہزادی کے ساتھ رہیں۔ یہ آپ ہی کا تو گھر ہے۔“ شہلانے تائی اماں کو منانے کی کوشش کی۔

”نہیں، میں بہت رہ لیے ہم یہاں۔“ تائی اماں نے شہلا سے کہا، پھر کاظم سے کہا: ”بھالی کاظم! کل دفتر سے کوئے وقت بھاری ٹکٹ بیٹے آتا۔ میں اب پورے تین مہینے تک یہاں نہیں رہ سکتی۔ ایک مہینہ یہاں رہ کر دیکھ لیا۔ اب آپ لوگوں پر زیادہ بوجھ نہیں بنیں گے۔“ تائی اماں اپنا فیصلہ سن کر کمرے سے باہر نکل گئیں اور سارم اور خضر نے سکون کا سانس لیا۔



اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچئے اور صفحہ ۸۳ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸ جولائی ۲۰۱۳ء تک بھیج دیجئے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوان ت لکھنے والے تیس نوٹہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نوٹہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی ملاحظہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین و کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۱۰ جولائی ۲۰۱۳ء

پیارے سی پہاڑی لڑکی

مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

ہمدی ایک قیمتی مھولی بھائی، در معصوم مچھولی لڑائی پھانڈوں میں رہنے دی، بات بات پر مڑاؤ
 اور اس کی پٹلی پر دھڑکے، تنہائی پسند اپنے بناے ہوئے اصولوں میں پکا۔
 دلوں کا سہاگہ کیسے ہوا؟ ایک ساتھ نہ رہی کیسے گزری؟ کس نے کس کی زندگی کو مدد کر رکھا دیا؟
 ان سوالوں کے جواب اس کی کہانی کے واقعات سے مل جاتے ہیں۔ ممتاز اور مقبول اور بے
 مسودہ حمد برکاتی نے انگریزی کی کہانی کو اردو زبان میں اُجالا، آسان محاوروں سے سجایا اور اس کش
 وں نہاں میں مزید پُرکشاکش کیا ہے۔

نوٹ کیا جاسکے ہے۔ حواضر الابرار کی صورت میں شائع کی گئی ہے۔

تکلیف خوب صورت با نعلیت

میرزا ادیب کی نہایت دل چسپ کہانیوں کا انتخاب

ایک طوفانی رات

میرزا ادیب کے نام سے سب بچے اور بڑے خوب واقف ہیں، خاص طور پر ہمدردوں ہاں پڑتے والے
 نونہاؤں نے تو ان کی کہانیاں بڑے شوق سے پڑھی ہیں، نونہالوں کے شوق اور محنت کے پیش نظر
 میرزا ادیب کی کہانیوں میں سے ۱۳ بہت اہم کہانیاں ایک طوقانی رات میں جمع کر دی گئی ہیں۔
 ان کو مڑی سے مڑی سے کیا جانے والا تھا، ہر دو کوں سا پھول سے جو کبھی نہیں کھنکھاتا۔

ہفتا طوفانی رات میں آیا ہوا، ہم سفر کوں تھا اٹھلا دوا جان کے پیرے اور جو مر کہاں تھے

یہ اور اس طرح کی دلی چسپ ۱۴ باتوں پر گہاں

تاریخ : ۲۵ دسمبر

۱۳۹ : مصنفات

خوب صورت تعلیم یافتہ

ہمدردی کا جذبہ پاکستان، سیدروسینئر، ماظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

عباسی حکمران

مرتبہ : سعید عبدالخالق بھٹہ

- ۱۔ خاندان بنو عباس کے تمام خلفاء حضرت عباس بن عبدالمطلب کی اولاد میں سے تھے، جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے۔
- ۲۔ خلافت بنو عباس ۱۳۲ ہجری میں قائم ہوئی تھی۔
- ۳۔ خلافت بنو عباس کا دور حکومت ۳۲ ہجری سے ۶۵۶ ہجری (مطابق ۷۵۰ عیسوی سے ۱۲۵۸ عیسوی) ہے۔
- ۴۔ خلافت بنو عباس کا دور حکومت ۵۲۳ برس پر محیط ہے۔
- ۵۔ بنو عباس خاندان کے خلف کی کل تعداد سبستیس (۳۷) ہے۔
- ۶۔ خلافت بنو عباس کے پہلے حکمران ابو العباس عبد اللہ السفاح تھے۔
- ۷۔ ابو العباس عبد اللہ السفاح ۷۵۰ عیسوی سے ۷۵۴ عیسوی تک خلیفہ رہے۔
- ۸۔ پہلے عباسی خلیفہ ابو العباس عبد اللہ السفاح کا انتقال چچک کے مرض میں ہوا۔
- ۹۔ خلافت بنو عباس کے دورے خلیفہ ابو جعفر منصور تھے، جو خلیفہ ابو العباس عبد اللہ السفاح کے بھائی تھے۔
- ۱۰۔ ۷۵۴ سے ۷۷۵ عیسوی تک کا دور عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور کی حکمرانی کا ہے۔
- ۱۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کے دور میں بغداد کو "عروس البلاد" (شہروں کی دلہن) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
- ۱۲۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید نے ۲۳ سال حکومت کی۔



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال : ۱۰۶ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

- ۱۳۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے اتالیق (میوزر) یحییٰ برمکی تھے۔
- ۱۴۔ مشہور علمی ادارہ "بیت الحکمت" خلیفہ مامون الرشید نے قائم کیا تھا۔
- ۱۵۔ یحییٰ برمکی جو اپنی سخاوت کی وجہ سے بہت مشہور تھے، خلیفہ ہارون الرشید کے وزیر تھے۔
- ۱۶۔ خلیفہ امین الرشید کی والدہ محترمہ کا نام ملکہ زبیدہ تھا۔
- ۱۷۔ خلیفہ ہارون الرشید کے مشہور وزیروں یحییٰ، فضل اور جعفر کا تعلق ایران سے تھا۔
- ۱۸۔ ہارون الرشید نے دو خلافت کو خلافت بنو عباس کا شہر اور کہا جاتا ہے۔
- ۱۹۔ خلیفہ مامون الرشید کی تربیت جعفر بن یحییٰ برمکی کی زیر نگرانی ہوئی۔
- ۲۰۔ خلیفہ ہارون الرشید اولاد کی کے والد کا نام خلیفہ المہدی تھا۔
- ۲۱۔ خلیفہ ہارون الرشید کی بیوی ملکہ زبیدہ نے سہ زبیدہ بنوائی تھی۔
- ۲۲۔ امام احمد بن حنبل مامون الرشید کے عہد میں گوفار کے گئے۔
- ۲۳۔ عباسی خلیفہ ہارون الرشید کے بعد خلیفہ امین الرشید تخت نشین ہوئے۔
- ۲۴۔ عباسی خاندان کے ساتویں خلیفہ مامون الرشید تھے۔
- ۲۵۔ عباسی خلیفہ ابو جعفر ہارون، سوانح باللہ علم و ادب کے بہت شائق تھے اور انھیں "مامون ثانی" بھی کہا جاتا تھا۔
- ۲۶۔ خلیفہ ابو الفضل متوکل علی اللہ کو اس کے بیٹے نے قتل کروا دیا تھا۔
- ۲۷۔ خلافت بنو عباس کے آخری خلیفہ کا نام ابو احمد عبداللہ مستعصم باللہ تھا۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۱۰ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

نوںہالوں کے لیے دلچسپ اور مفید کتابیں

مولانا عبدالسلام قدوائی ندوی کا صرف دس اسباق میں عربی زبان سکھانے کا نہایت آسان طریقہ۔ اس کے علاوہ رسالہ تہذیب و نہال میں شائع کردہ عربی زبان سکھانے کا سلسلہ "عربی زبان سیکھو" بھی اس کتاب میں شامل ہے۔

عربی زبان
کے دس سبق

صفحات : ۹۶ — قیمت : ۷۵ روپے

مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کے دولہ انگیز حالات و واقعات جنہیں معبود احمد برکاتی نے سہل، سلیس و دلکش انداز میں لکھا ہے۔ تیسرا ایڈیشن ضاعوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ سرورق پیکش۔

جوہر قافلہ

صفحات : ۱۴ — قیمت : ۴۵ روپے

نگلی کا بسبب ایجوکیشن کے چوری و تپا کو روشن کرنے والے سائنس دان کے بچپن کی کہانیاں، ان کے مور بھی میگزین ایجاو میں لکھی۔ اس کتاب کی مولفہ گوہر تاج نے ٹیچنگ کی جدوجہد اور جستجو کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات بیان کیے ہیں۔

ایڈیٹس کا بچپن

صفحات : ۲۴ — قیمت : ۲۵ روپے

نئے سرانغ رساں کی عقل مندی، جنگی قیدیوں کا سرگرم کردار شیعہ بیت میں چھپے جوہر کا کھوج، ڈاکاؤانے کے لیے ہوائی جہاز کا قحوا اور دوسرے سنسنی خیز واقعات۔

نئے سرانغ رساں

بمختہ شہور ادیبوں کی دل دہش و حیرت انگیز کہانیاں اس کتاب میں پڑھیے۔

صفحات : ۸۰ — قیمت : ۸۰ روپے

ہمدردی فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد پبلشرز، نظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

آدھی ملاقات

یہ خطوط ہمدرد نو نہال شمارہ مئی ۲۰۱۳ء

کے بارے میں ہیں

بڑوں کی رائے

بچوں کے لیے ادب تخلیق کرنے یا لکھنے کے عمل کو ہمارے ہاں عمومی طور پر وقت کا زریعہ سمجھا جاتا ہے، لیکن کچھ شخصیات ایسی بھی ہیں جنہوں نے ننھے سنے ذہنوں کو علم و آگہی کے چراغوں سے منور کرنے کے لیے پوری توانا مچا کر صرف کر دی ہیں۔ ایسی ہی شخصیات میں جناب شہید حکیم محمد سعید اور ان کے دیرینہ ساتھی مسعود احمد برکاتی کا نام نمایاں ترین نظر آتا ہے۔ انھوں نے قوم کے نو نہالوں کی تعلیم و تربیت کے لیے "ہمدرد نو نہال" کے نام سے رسالے کا اجرا کیا تھا جو آج بھی قوم کے نو نہالوں کی تربیت میں اپنا کردار ادا کر رہا ہے۔ پاکستان میں ہمدرد نو نہال بچوں کے ادب میں ایک روایت کی حیثیت رکھتا ہے جو ۶۲ برسوں سے مسلسل رسالوں کے ذریعہ ہمدرد نو نہال کے خاص نمبر وقتاً فوقتاً اس روایت کو جلد بخشتے رہتے ہیں۔ ہمدرد نو نہال کا حال یہ خاص نمبر اس واقع علمی ذخیرے میں گراں قدر اضافہ ہے۔ بچوں کی تربیت کے حوالے سے ہمدرد نو نہال کی خدمات ہر ری تاریخ میں سنہری حروف سے لکھی جانی چاہئیں۔ ہمدرد نو نہال کا تذکرہ اس کے مدیر مسعود احمد برکاتی صاحب کے تذکرے کے بغیر ادھر سے ہی سمجھا جاتا ہے، وہ گزشتہ پچیس دہائیوں سے کئی سلسلوں کی آبیاری کا ذمہ اپنے کاندھوں پر لیے نوک قلم سے علمی جہاد میں مصروف ہیں۔ اس موقع پر میں مسعود احمد برکاتی صاحب کا تذکرہ بطور خاص کرنا چاہوں گا جن کی سرپرستی میں ادارہ ہمدرد اسی طرح فعال ہے جیسا کہ شہید حکیم محمد سعید کے زمانے میں تھا۔ موجودہ زمانے کی ٹیکنالوجی سے ہم آہنگ ہوتے ہوئے ہمدرد نو نہال کے تمام شماروں اور اس ادارے کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کو ویب پر شائع کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ بھی کر دیا جائے تو یہ یقیناً بچوں کے دہ کے فروغ کے لیے اہم قدم ہوگا۔ اس طرح دنیا کے کسی بھی جیسے میں بچوں کے ادب کے اس خزانے تک بچوں کی رسائی آسان بنائی جاسکتی ہے۔

پروفیسر انوار احمد زئی (چیئر مین، بورڈ آف ٹرمنیڈیٹ ایجوکیشن، کراچی)

پروفیسر صاحب! بہت شکریہ۔ آپ کی تجویز بہت مناسب اور ہمارے زیر کار ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۰۹: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

ہادی مسکرتی تیکہ میں بہت مزہ دار تھی۔ عیدوں، عیدوں، بہادر آہ۔

● مٹی کا ہزاروں ہال ہیٹ کی طرح دل چسپ اور مزے دار تھا۔ تمام کہانیاں دل چسپ تھیں۔ ماسوں کا بھوت (دقار ماس)۔ دہلیز کو پار جانے لگا۔ میری دعا ہے کہ لوہال کی طرح دن کی اور رات چوکی ترقی کرے۔ محمد زحان خان، کراچی۔

● سحر و نوہا سحر ایسا ہے اور سحر ہے۔ لیکن جس طرح چاند میں رخ ہے اسی طرح تھیں۔ اے لوہال میں نقل شدہ کہانیاں بھیج کر سہارا لگا۔ لی کوکشی مر رہے ہیں۔ اس بار بھی شیر کا ماس (دن سرن) نقل شدہ کہانی ہے۔ ماسوں کا بلی (فیم نوید)۔ حنفی کے نذر (طلیل)۔ دہلیز بہت ہی شاندار۔ کہانیاں تھیں۔ مسرہ زادہ علی، کراچی۔

● مٹی کا ہزاروں بہت زیادہ۔ ماسوں کا بھوت، انقوس کی ہوشیاری اور سب بہت ہی بات اچھی تھیں۔ عائشہ امتیاز، کراچی۔

● مٹی کا ہزاروں شاں اور مٹی۔ کہانیاں تھیں۔ ماسوں کا بھوت، بے بات کی بات، شیر کا حسن، اسنہ، قی کے اندر اور ہارمون کہانی زبردست تھی، لیکن شہید عظیم محمد سعید کی تقریر کی محسوس ہوتی رہتی تھی۔ آپ کی محنت اور ماس کا منہ بولنا بھوت ہے کیا ہم اس دنیا کی نامعلوم کردہ کتب سے کہانی بھیج سکتے ہیں؟ محمد حبیب الرحمن، آسنہ لی لی، کراچی۔

ہاں، کوئی اچھا سا اقتباس لے سکتے ہیں، لیکن اس میں بڑا ہی نہ ہو۔ آپ کو کب کلب کا لٹل لگ لے گا۔

● میں کالی حرم سے لوہال رسالہ شوق سے پڑھتی ہوں اور سواری ۲۰۱۳ سے میں نے اس کے مختلف سلسلے میں حصہ لینا بھی شروع کیا ہے اور کالی دار میں بھی میرا نام بھی آیا ہے۔ میں اس کے لیے آپ کی اور ادارے کی بہت مشکور ہوں۔ مجھے یہ رسالہ بہت پسند ہے۔ ماسم خان، کراچی۔

● مٹی کا ہزاروں بہت زبردست تھا۔ ہر لحاظ سے بہت چھا اور قابل تعریف تھا۔ کہانیاں اور جیسے بھی سرے دار تھے۔ نظمیں بھی بہت دل چسپ تھیں۔ طہورہ عدنان، سب عدنان، کلثوم عدنان، کراچی۔

● اس کا ہزاروں بہت اچھا لگا۔ مٹی کہانیاں دل چسپ اور سبق آموز تھیں۔ پڑھ کر مزہ آ گیا۔ جاگو جگاؤ شہید عظیم محمد سعید کی تقریر جو انسانی حقوق کے متعلق تھی بہت اچھی لگی۔ مسرہ زادہ علی خان، ساکن۔

● کہانیوں میں ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، انقوس کی

ہوشیاری اور بلاغوں کہانیاں کا تو جو سب ہی نہیں پڑھ رہے بہت مزہ آتا۔ ہر مٹی کشف خان، ساکن۔

● اس کا ہزاروں بہت اچھا لگا۔ کہانیاں میں ماسوں کا بھوت، شیر کا احسان، صیت، دار، سوئیں ماں اور انقوس کی ہوشیاری بہت اچھی تھیں۔ اس کے علاوہ بلاغوں کہانی کا تو جو سب ہی نہیں۔ محمد عبدالرحمن، عرف الظفر، ساکن۔

● مٹی کا ہزاروں بہت پند آ یا جاگو جگاؤ، مٹی بات، اس صبیحہ کا خیاب اور درمیں خیالات، ہیٹ کی طرح بہت ہیں رہے۔ قیصر حسین کی بحث پاک بہت پسند آئی۔ علم، شہد اور لوہال بہت سترین سلسلے ہیں۔ کہانیاں میں سب کہانیاں اچھی تھیں۔ شیخ عبدالحمید، مٹی مسئلہ کی تقریر، کاؤتک، قریب بہت ہی پسند آئی۔ نسرتین شاہین کی ماسم نے ایک اچھی تقریر کی۔ بہادر علی حیدر بلوچ، نوشہرہ فیروز۔

● سحر و نوہال دار سے ہے ایک ماسوں خزانہ ہے۔ سرور قی بہت ہی جادو ہے نظر تھا۔ مٹی بات اور اس صبیحہ کا خیاب ٹر گیز تھا۔ کہانیاں میں انقوس کی ہوشیاری (صحبہ غفار مبین)، شیر کا حسن (دن سرن)، اور ماسوں کا بھوت (دقار ماس) بہت ہی شاندار کہانیاں تھیں۔ بلاغوں کہانی سے تو بس دل بہت لڑا۔ فہد، اسد، کنول، پاریں، کراچی۔

● مٹی کا ہزاروں ہر عا سے بہترین تھا۔ جاگو جگاؤ اور مٹی بات پڑھ کر ہمیشہ کی طرح بہت حرا آیا۔ ویسے تو مادی کہانیاں ہی اچھی تھیں مگر انقوس کی ہوشیاری اور ماسوں کا بھوت ہر لحاظ سے بے دلی تھیں۔ صیت، دار، جاگو جگاؤ، مٹی کی کڑے ہو گئے۔ امین رضوان، کراچی۔

● مٹی کا ہزاروں بہت زیادہ تھا۔ سب کہانیاں پسند آئیں۔ سرور قی بھی بہت اچھا لگا۔ بلوچ احمد، کراچی۔

● میرا بہت پسند ہے۔ قیصر سے اور مٹی کا ہزاروں کے حرم میں معلومات اور کی قریب انداز میں ماسوں کا ہنگام پڑنے والوں کی شان ہوں مگر تب تک انعامی کتاب مجھے کس کی۔ عید انقوس، قیصر، شہزادہ کیٹ۔

آپ کو کتاب روانہ کی گئی تھی، لیکن آپ نے کو پہنچا کر کس پتا نہیں لکھا تھا۔ اس لیے کتاب ۱۱۷ سے پاس و بکس آگئی۔ پتا ہمیشہ کس اور صاف صاف لکھیے اس کی بہت بہت ہے۔

● اس کا ہزاروں حسب معمول شاندار رہا۔ میں اور میری سہیلیاں اس رسالے کے بہت شیدا ہیں۔ ہم تو ایک دوسرے سے مقابلہ بھی کر رہے ہیں کہ پہلے جواہر کون محفوظ ہے گا اور پھر پورا رسالہ پڑھنے کے بعد نوہال کے حوالے سے ایک دوسرے

ماہ نامہ احمد و نوہال ۱۱۱ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

جوابات معلومات افزا - ۲۲۱

سوالات مئی ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

مئی ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۱ نے جو سوالات پے گئے تھے ان کے جوابات یوں ہیں:

باربے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات ہیں۔ ۱۷ غلط جوابات ہیں۔ ۱۸ غلط جوابات ہیں۔ ۱۹ غلط جوابات ہیں۔ ۲۰ غلط جوابات ہیں۔ ۲۱ غلط جوابات ہیں۔ ۲۲ غلط جوابات ہیں۔ ۲۳ غلط جوابات ہیں۔ ۲۴ غلط جوابات ہیں۔ ۲۵ غلط جوابات ہیں۔ ۲۶ غلط جوابات ہیں۔ ۲۷ غلط جوابات ہیں۔ ۲۸ غلط جوابات ہیں۔ ۲۹ غلط جوابات ہیں۔ ۳۰ غلط جوابات ہیں۔ ۳۱ غلط جوابات ہیں۔ ۳۲ غلط جوابات ہیں۔ ۳۳ غلط جوابات ہیں۔ ۳۴ غلط جوابات ہیں۔ ۳۵ غلط جوابات ہیں۔ ۳۶ غلط جوابات ہیں۔ ۳۷ غلط جوابات ہیں۔ ۳۸ غلط جوابات ہیں۔ ۳۹ غلط جوابات ہیں۔ ۴۰ غلط جوابات ہیں۔ ۴۱ غلط جوابات ہیں۔ ۴۲ غلط جوابات ہیں۔ ۴۳ غلط جوابات ہیں۔ ۴۴ غلط جوابات ہیں۔ ۴۵ غلط جوابات ہیں۔ ۴۶ غلط جوابات ہیں۔ ۴۷ غلط جوابات ہیں۔ ۴۸ غلط جوابات ہیں۔ ۴۹ غلط جوابات ہیں۔ ۵۰ غلط جوابات ہیں۔ ۵۱ غلط جوابات ہیں۔ ۵۲ غلط جوابات ہیں۔ ۵۳ غلط جوابات ہیں۔ ۵۴ غلط جوابات ہیں۔ ۵۵ غلط جوابات ہیں۔ ۵۶ غلط جوابات ہیں۔ ۵۷ غلط جوابات ہیں۔ ۵۸ غلط جوابات ہیں۔ ۵۹ غلط جوابات ہیں۔ ۶۰ غلط جوابات ہیں۔ ۶۱ غلط جوابات ہیں۔ ۶۲ غلط جوابات ہیں۔ ۶۳ غلط جوابات ہیں۔ ۶۴ غلط جوابات ہیں۔ ۶۵ غلط جوابات ہیں۔ ۶۶ غلط جوابات ہیں۔ ۶۷ غلط جوابات ہیں۔ ۶۸ غلط جوابات ہیں۔ ۶۹ غلط جوابات ہیں۔ ۷۰ غلط جوابات ہیں۔ ۷۱ غلط جوابات ہیں۔ ۷۲ غلط جوابات ہیں۔ ۷۳ غلط جوابات ہیں۔ ۷۴ غلط جوابات ہیں۔ ۷۵ غلط جوابات ہیں۔ ۷۶ غلط جوابات ہیں۔ ۷۷ غلط جوابات ہیں۔ ۷۸ غلط جوابات ہیں۔ ۷۹ غلط جوابات ہیں۔ ۸۰ غلط جوابات ہیں۔ ۸۱ غلط جوابات ہیں۔ ۸۲ غلط جوابات ہیں۔ ۸۳ غلط جوابات ہیں۔ ۸۴ غلط جوابات ہیں۔ ۸۵ غلط جوابات ہیں۔ ۸۶ غلط جوابات ہیں۔ ۸۷ غلط جوابات ہیں۔ ۸۸ غلط جوابات ہیں۔ ۸۹ غلط جوابات ہیں۔ ۹۰ غلط جوابات ہیں۔ ۹۱ غلط جوابات ہیں۔ ۹۲ غلط جوابات ہیں۔ ۹۳ غلط جوابات ہیں۔ ۹۴ غلط جوابات ہیں۔ ۹۵ غلط جوابات ہیں۔ ۹۶ غلط جوابات ہیں۔ ۹۷ غلط جوابات ہیں۔ ۹۸ غلط جوابات ہیں۔ ۹۹ غلط جوابات ہیں۔ ۱۰۰ غلط جوابات ہیں۔

- ۱۔ حضرت موسیٰ اور حضرت یونسؑ کے والد کا نام مهران تھا۔
- ۲۔ قرآن پاک کے سب سے پہلے حافظہ حضرت عثمان غنیؓ تھے۔
- ۳۔ میر تقی میر نے ۱۳۹۸ء میں سندھ میں ایک پر حملہ کیا تھا۔
- ۴۔ عربی زبان میں عدسہ کا مقابلہ پہلی کتاب اسرار خودی ہے۔
- ۵۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۳۸ء کو قائد اعظم کا انتقال ہوا جس روز بھٹہ تھا۔
- ۶۔ مشہور لکھنؤی شاعر حبیب حاسب کو انتقال ۱۹۹۳ء میں ہوا تھا۔
- ۷۔ پاکستان کی مسلح افواج کے زیر تربیت آرمی کونسلر کہلاتا ہے۔
- ۸۔ BENZOIN انگریزی زبان میں کوبان کو کہتے ہیں۔
- ۹۔ عہدِ نندگل ترکی کے موجودہ صدر ہیں۔
- ۱۰۔ جلی کلنٹن امریکا کے ۴۲ ویں صدر تھے۔
- ۱۱۔ آئینی میٹروہ آ ہے جس سے ہندی کی چیمبر کی جاتی ہے۔
- ۱۲۔ "مخروٹ" عربی زبان میں زخمی کو کہتے ہیں۔
- ۱۳۔ اسلامی ملک شام کی کرنسی پاؤنڈ کہلاتی ہے۔
- ۱۴۔ ویت نام پر عظیم ایشیا میں واقع ہے۔
- ۱۵۔ روزبان کا محاورہ ہے۔ دنت جب پہاڑ کے نیچے آتا ہے تب اپنے آپ کو سمجھتا ہے۔
- ۱۶۔ علامہ قبال کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے

نہیں ہے نہ میدا قبال بٹی کشت ویراں سے زار غم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساتی



ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال: ۱۳۱۱: جولائی ۲۰۱۳ء

قرعہ اندازی میں انعام پانے والے خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: ماہم شہباز احمد، عکاشہ عثمانی، سید محمد فیضان، عریشہ بنت حبیب الرحمن، تحریم خان
☆ حیدرآباد: نسرین فاطمہ، سید محمد علی رحیدر ☆ ساکھر: محمد ثاقب منصوری
☆ سکھر: فلزہ مہر ☆ بہاول پور: میسرہ حسین ☆ فیصل آباد: سیدہ شہر بانو
☆ بہاول (میانوالی): وقار حسین، مانک ☆ ملتان: درہ صبیح
☆ ویرا آباد: شہزادہ اسیم ہاشمی ☆ کرک: روحین زمان

۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے کامیاب نونہال

☆ کراچی: ربیعہ امجد، رندھاوا، سید زین العابدین، تسمینہ ادریس کھتری ☆ سکرنہ: صادقین ندیم
خانزادہ، منور سعید خانزادہ، رانیہ، فیاضی، احمد الرراق سمیں۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: سیدہ مریم محبوب، سیدہ سہدہ محبوب، سید عثمان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، سید شہنشاہ علی
انصہر، سید باذل علی، اظہر، سمینہ کرن، سیدہ ربیعہ، تول، نجمہ تحریم، نقیہ، نجمہ حبیب علی، محمد حبیب الرحمن،
کول، فاطمہ اللہ بخش، کلثوم محمد یوسف، عبدالباقی، نعینہ اختر، عدیہ آصف، فلزہ طاہر، سنب زائد، وحیدہ
قیصر، محمد آصف، نصاری، صدف احمد، عبدالباقی، حیدر آباد، عائشہ اکمن، عبداللہ، مارہ، میر پور
خاص: فاطمہ اسم آرائیں، جونی محمد اکرم، منشی اعظم مغل، بشری اعظم مغل، اکملہ اعظم مغل، کائنات محمد
اسلم ☆ سکھر: مدارہ ثاقب، مریم کنوں محمد، شیر، بہاول پور: محمد اسامہ اقبال، محمد احمد شاعر، نوبہ فیک
سنگھ: سعیدہ کوثر مغل، عاتک طاہر، لالاہور: صفی الرحمن، آرزو فاطمہ، وہاج عرفان، ابو بکر ایوب، محمد صابر
قمر، مطیع الرحمن ☆ چکوال: بشری صفدر، منشی نذیر، راولپنڈی: کول سلیم، وحید حیدر چوہان ☆ دولت
پور: امین سعید خانزادہ ☆ جعفر آباد (بلوچستان): عمران خان کٹہار، کوسہ حبیبہا، طاہر خان ☆ سیلہ
(بلوچستان): طوبی احمد صدیقی ☆ ملتان: یمن، واہ کینٹ: سیدہ عروج فاطمہ ☆ گوجرانوالہ: حسن

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۵ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

دفتر سردار خانک: غیرہ عدیل خان آزاد کشمیر، شہر یار احمد چغتائی۔

۳ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: سیدہ ربیعہ زہرا، وریشہ دسیم، تمینہ شبیر، سید محمد موسیٰ، فہد فدا حسین کیریو، طلحہ عبد اللہ، شمسہ کنول عثمانی، مسکان، عطا، اللہ، عائشہ جاوید خانزادہ، ایمن رضوان، یوسف کریم، کرن مرسلین
☆ حیدر آباد: ملک محمد زہد، ملائکہ خان، بھکر رانا محمد سہیل، محمد نبیر خان، گوجرانوالہ:
سہیل حسین قادری، محمد حامد رضا قادری، نور فیضہ قادری، جہلم: سعد سہیل جہلمی، سیما کوثر
☆ راولپنڈی: حفصہ ناصر، وردہ عمر، پشاور: محمد حمدان، عبد المعز، سلم خان، میر پور خاص: دینا
کستری، موم چاکش، لاڑکانہ: سرشاکاری، لاڈلہ اللہ یار، صف علی کھوسہ، شیراز سکندر منگی
☆ کھوسکی: سرخارا محمد، لاہور: امتیاز علی، ریلوے کیش: محمد شعیب، نور خان مالکنڈ: سہیل عمران۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے محنتی نونہال

☆ کراچی: مجاہد عمران، رسی اللہ خان، نوید احمد فرید، جویریہ عبد المجید، فاطمہ عمران احسن، نسیم مسعود،
علیرہ سہیل، حیدر آباد: دعا، ذوالفقار بیانی، میر پور خاص: زبیر، محمد گوشت، نسب بلوچ
☆ کماپہ: حافظ محمد عادل فہد، کشمور عبد الغفار، کھوسو، مظفر گڑھ: فاطمہ حسین، بولہ، سرگودھا: محمد
عادل جاوید، شیخوپورہ: محمد حسان احسن، راولپنڈی: شام گل، اسلام آباد: جویریہ ریاض۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پرامید نونہال

☆ کراچی سندس آسیہ، اقبال احمد، ربیعہ عظیم، مہوش حسین، حیدر آباد: پیر حیدر علی شاہ، ٹنڈوالہیار: محمد
صمیاں خان کے کے، بھاویں پور: حراختی، کشمور، طارق محمود کھوسو، بھکر، رانا بادل، محمد سرائے
گلگیر، اسلام نگر راجا، جہلم: سیدہ تبین، فیض آبادی، کراک: پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پراعتماد نونہال

☆ کراچی احمد مصطفیٰ، محمد طلحہ، عدیہ دسیم، پوشہ یار، حیدر آباد: مفریہ عرفش، اوٹھل:
راہجہ نور جمالی، ٹنڈوالہیار: عریشہ ارشد، ملتان: صائمہ، صمدی، منجھر خان: مریم لاثانی
☆ گوجرانوالہ: انیسہ مدنی، پنڈ وادان خان: عائشہ، قتب جنجوعہ۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال: ۱۱ جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نو نہال مئی ۲۰۱۳ء میں جناب شمیم نوید کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین بہترین عنوانات (آسان راستہ، نفسیاتی حربہ اور چور دروازہ) کا انتخاب کیا ہے۔ یہ عنوان ہمیں مختلف جگہوں سے پانچ نو نہالوں نے بھیجے ہیں۔ ان نو نہالوں کو انعام کے طور پر ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ تفصیل درج ذیل ہے:

پہلا عنوان: آسان راستہ ۱۔ وقار ولی خان، ٹاؤن شپ، لاہور

۲۔ مہم خان، لائڈھی، کراچی

دوسرا عنوان: نفسیاتی حربہ ۱۔ زینب بلوچ، سیٹ لائٹ ٹاؤن، کوئٹہ

۲۔ ارسلان اللہ خاں، لطیف آباد، حیدر آباد

تیسرا عنوان: چور دروازہ ۱۔ محمد حیان خان، ذریاب کالونی، پشاور

۲۔ چند اور اچھے اچھے عنوانات

شخی ثورہ۔ الٹی ہو گئی سب تدبیریں۔ بڑا بول۔ سیانا کوا۔

انوکھا تجربہ۔ بڑے پھنسے۔ خفیہ راستہ۔

ان نو نہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: زونیرہ ریاض الحسن، علیہ اختر، ربیعہ توقیر، صبا عبدالغنی، حانیہ اشرف، احمد دانیال، علیہ سہیل، رضی اللہ خان، یسرئی حبیب، کرن افضل، محمد معصب علی، اسماء کریم، سہیلہ کرن، عائشہ عثمانی، طہور اعدنان، صدف آسیہ، بشرہ قریشی، مسکان عطاء اللہ، محمد اذعان خان، اریہ امجد



ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: جی ۱۱: جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

زندہ جاوا، ایمین احمد، کلثوم محمد یوسف، مہوش حسین، سویرا آفتاب، پارس فدا حسین کیریو، مشعل
 نایاب، واجد گیمنوی، کرن مرسلین، ناعلمہ تحریم، تسنیمہ ادریس کھتری، سیدہ اریبہ، بتول، عرشہ نوید،
 کول فاطمہ، اللہ بخش، اقبال احمد، نادیا اقبال، تمیز شہیر، بادیہ سکیل، حذیفہ، عدیثہ آصف، سید محمد
 موسیٰ، محمد حبیب الرحمن، مناد بلال، سیدہ نمبرہ مسعود، مصباح شمشاد غوری، مشال نوین، فخرہ طاہرہ
 ، عریشہ حبیب الرحمن، مجید کامران، سیدہ جویریہ، سید محمد طلحہ، عائشہ جاوید خاترا داد، سیدہ اریبہ
 زہرا، عبد الرحمن قصیر، مسیہہ وسیم، حذیفہ الحق انصاری، عبدالوہاب، محمد بلاول بال، علینہ وسیم،
 طاہرہ اشرف، فضل وود خان، احسن محمد اشرف، محمد فیضان ملک، محمد فہد الرحمن، محمد عثمان خان، علی
 حسن محمد نواز، محمد اویس، حسین الدین غوری، رضوان ملک، طاہر مقصود، محمد عزیز، فضل قیوم خان،
 لایبہ عبد المجید، شازیہ انصاری، سیدہ یاسنا قرأت، سیدہ جویریہ جاوید، سید باذل علی اظہر، سید شہباز
 علی اظہر، سید عفان علی جاوید، سید مریم محبوب، سیدہ سالکہ محبوب، عیشہ عظیم، فرزام انیس، احمد
 مصطفیٰ، صدق احمد، صبا حافظ مصطفیٰ کمالی، محمد عبداللہ، عائشہ عمران احسن، سیدہ علینہ رضوی، نوید
 احمد فرید، تحریم خان، عبد سبحان، لیلومہ شاہد حیدر آباد، مقدس، ماہ رخ، ملائکہ خان، انوشہ سلیم
 الدین، دعا ذوالفقار پٹانی، جویریہ اشتیاق، عائشہ ایمین عبداللہ، سیدہ تسنیمہ شاہد، سعد عبداللہ بگلش
 شاہد و الہیار، انوشہ ارشد، محمد سیف اللہ خان قائم خانی، سید محمد پور خاص، حمزہ محمد اشرف
 آرائیں، دیپاکھتری اوم پرکاش، نور الہدیٰ اشفاق، بدر اشرف، لایبہ اعظم مغل، بشری اعظم
 مغل، منتہی اعظم مغل، وقار احمد بلال، کائنات محمد اسلم، طوبی محمد اکرم، وحید نادر خان، عاقب
 اسماعیل، سائلگھر، یسری کشف خان، علینہ ناز منصور، سائرہ نازش خان، محمد عبدالرؤف عرف
 (انظر) نواب شاہ، ارم بلوچ محمد رفیق، پیر حیدر علی شاہ، سمیعہ طالب قریشی، سکھر، شمارہ
 ثاقب، شمارہ مہر، سمیعہ وسیم، مریم کول محمد بشیر، فہیمہ زاہد خان، ذریہ اللہ یار، آصف علی
 کھوسہ، عمران خان کلہار، بیہاول پور، محمد اسامہ اقبال، محمود احمد شاکر، مبشرہ حسین

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال : ۱۸ : جولائی ۲۰۱۳ عیسوی

☆ میا نوالی: منزل نقوی، وقار حسن، ملک سلطان: عیوبہ عاصم صدیقی، ایمن سہرگودھا: مادنور
 افتخار، محمد علیان جاوید، جہلم: سعد سہیل، تعلیمی، مصباح خالد محمود، سیماں کوثر، بھکر: رانا محمد
 اسامہ، رانا یال احمد، محمد مجیر خان، لاہور: مبین صباحت، عطیہ جلیل، وہاب عرفان محمد صابر
 قمر، امتیاز علی ناز، محمد اجمل شاہین انصاری، نوشیرواں ملک، چکوال: بشری صفدر، جویریہ
 بی بی، منشی زینب، راولپنڈی: شائم سہیل، محمد شعیب انور، محمد عبداللہ ہاشم، رومیہ زینب
 چوہان، محمد مسان رضا خان، بادیہ فاطمہ، داؤد ابراہیم ورک، گوجرانوالہ: فاطمہ اسلم، ماہ
 نور افضل، حسن رضا، دار محمد حامد رضا قادری، صدام حسین قادری، نور فاطمہ قادری، ٹوبہ
 ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر منٹو، عمیر محمد، محمد واید طاہر، اسلام آباد: محمد حمزہ فارانی، جویریہ ریاض
 ☆ آزاد کشمیر: محمد جواد چغتائی، اصح احمد، گھوٹکی: سرفراز احمد، سبیلہ (بلوچستان): طوبی
 احمد صدیقی، ٹکراں (بلوچستان): ذلیہ عبد المجید شیخی، کشمور: طارق محمود کھوسو، رحیم یار
 خان: حفصہ ثارا احمد، شیخوپورہ: محمد احسن الحسن، گجر خان: مریم لاجانی، سرانے عالمگیر:
 اسامہ ظفر راجا، کمالیہ: حافظ محمد عادل نوید، قصور: ہانیوں اسلم چوہدری، گلور کوٹ:
 عامر سہیل، مظفر گڑھ: فاطمہ حسنین بادل، ٹک: عمیرہ عدیل، چارسدہ: ندا ظفر
 ☆ کرک: حیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی، دولت پور: ایمن سعید خانزادہ
 ☆ چنڈوان خان: ناحیہ ثاقب، پنجوہ، راجا ثاقب محمود، پنجوہ، ثانیاری: عبدالرزاق سمون،
 عبدالرؤف سمون، شہداد پور: مسکان محمد حسین، گھوٹکی: وقار احمد تغو، ڈیرہ اللہ یار:
 شیراز سکندر منگی، کنڈیارو: بہادر علی حیدر بلوچ۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال: ۱۱۹: جولائی ۲۰۱۳ء

[illegible]

ماہ نامہ ہمدرد و تنوہال (۱۲۰) جولائی ۲۰۱۳ء عیسوی